Аннотация к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01.УП.01. ПО.01.УП.04. Рисунок

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области декоративно-прикладного искусства.

- освоение терминологии предмета «Рисунок»;
- приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира;
- формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Объём учебного времени и виды учебной работы

При 5(8) – летнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет в 1 (4) и 2 (5) классе - 3 часа, в 3 (6), 4(7), 5(8) -2 часа, всего 396 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, численность группы – от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01.УП.02, ПО.01.УП.05. Живопись

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;

Объём учебного времени и виды учебной работы

При 5(8) – летнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет в 1 (4) и 2 (5) классе - 3 часа, в 3 (6), 4(7), 5(8) -2 часа, всего 396 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, численность группы – от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02.УП.02.

История народной культуры и изобразительного искусства

Цель:

духовное развитие личности средствами познания народнойкультуры и изобразительного искусства.

способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

Задачи:

- сформировать представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- создавать среду общения для освоения народного изобразительного искусства.
- способствовать формированию исторической памяти, особых навыков мышления, определяемых постижением

народного искусства как особого типа художественного творчества, связывающего настоящее с культурным прошлым народа;

- способствовать развитию особых качеств творческого воображения, обусловленных пониманием коллективного созидательного начала, характерного для народного искусства;
- сформировать познавательный интерес и положительное отношение к изобразительному искусству, народному и декоративно-прикладному искусству, архитектуре и дизайну;
- знакомить с шедеврами русского и зарубежного изобразительного искусства;
- сформировать эстетическое восприятие произведений искусства; эстетическое отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- сформировать представления о видах и жанрах изобразительного искусства, втом числе об архитектуре, дизайне как видах искусства, об основных видах народного и декоративно-прикладного искусства;
- сформировать практические умения и навыки в восприятии, анализе и оценке произведений искусства; обучить пониманию языка графики, живописи, скульптуры, умению анализировать средства художественной выразительности произведений искусства;
- развить у обучающихся способность выражать в творческих работах своё отношение к окружающему миру.

Объём учебного времени и виды учебной работы

При 5– летнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет во 2-5 классах -1,5 часов, всего 198 аудиторных часов.

При 8– летнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет в 5-8 классе -1 час в неделю, всего 165 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, численность группы – от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01. УП.03, ПО.01. УП.06 Композиция прикладная

Цель:

Художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей и их подготовка к поступлению в образовательные организации, реализующие основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

- формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства;
- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции;
- применение полученных знаний о выразительных средствах композиции (ритм, линия, силуэт, цвет, тональная пластика, контраст) в композиционных работах;

- формирование умения находить художественные средства, соответствующие композиционному замыслу, а также - живописно-пластические решения для каждой творческой работы;
- формирование умения создавать грамотную художественную композицию;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению обучения в образовательных организациях среднего профессионального образования, реализующих основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Объём учебного времени и виды учебной работы

При 5 (8) - летнем сроке обучения учебная нагрузка составляет 1 час в неделю с 1(4) по 5 (8) класс, всего 165 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, численность группы – от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

<u>В.02. Основы дизайн- проектирования</u>

Цель:

Развитие художественно-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области дизайн-проектирования;

Определение наиболее одаренных детей и их дальнейшая подготовка к продолжению обучения в профессиональных организациях и организациях высшего образования, реализующих основные образовательные программы в области дизайна.

- овладение основами художественной грамоты;

- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности;
- овладение основами проектирования и основами исполнительского мастерства;
- формирование практических навыков создания дизайн - объектов;
- формирование навыков составления и использования композиции в различных материалах и техниках;
- творческое использование полученных умений и практических навыков;
- развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- воспитание внимания, аккуратности, трудолюбия, доброжелательного отношения учащихся друг к другу; сотворчество.

Объём учебного времени и виды учебной работы

При 5 (8) - летнем сроке обучения учебная нагрузка составляет 1 час в неделю с 3(6) по 5 (8) всего 165 аудиторных часов.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, численность группы – от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

В.01. Цветоведение

Цель:

формирование у детей знания основ цветоведения, адекватного цветового восприятия мира, развитие чувства прекрасного, расширение возможности понимания различных явлений, повышение выразительных возможностей детского рисунка. А также разнообразить художественный опыт детей с

помощью новых способов художественного выражения, активизировать творческий потенциал, способности детей

- Повышение выразительных возможностей детского рисунка с помощью цвета, новых способов выражения, расширения художественного опыта;
- расширение возможности восприятия различных явлений;
- развитие творческого потенциала, художественного мышления ребенка на основе знания цветовой грамоты;
- формирование эстетического, эмоционально окрашенного, адекватного цветового восприятия мира.

Объём учебного времени и виды учебной работы

Недельная нагрузка программы «Цветоведение» при (8) – летнем сроке обучения составляет в 1, 2 ,3 классе - 1 час в неделю, всего - 98 аудиторных часов.

При (5) – летнем сроке обучения програма «Цветоведение» рассчитана на 1 год обучения, учебная нагрузка во 2 классе составляет всего - 33 аудиторных часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, численность группы – от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочим программам дисциплин предпрофессиональной образовательной программы в области декоративно-прикладного искусства

«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.01. УП.04. ПО.01. УП.07. Работа в материале

Цель:

Овладение знаниями и представлениями об искусстве художественного ремесла, формирование практических умений и навыков, развитие

творческих способностей и индивидуальности учащегося, а также подготовка одаренных учащихся к поступлению в средние и высшие учебных заведения по профилю предмета.

- приобщение учащихся к истокам народного искусства;
- создание условий для формирования художественно-творческой активности учащихся;
- формирование практических навыков и приемов по изготовлению народной игрушки;
- освоение детьми процесса изготовления народной игрушкой, как творческого процесса, т.е. сочинительства нового с использованием накопленных знаний;
- формирование средствами духовной культуры учащихся и потребности общения их с искусством.

Объём учебного времени и виды учебной работы

При 5(8) – летнем сроке обучения недельная учебная нагрузка составляет в 1 (4) и 2 (5) классе - 4 часа, в 3 (6), 4(7)классе – 5 часов, 5(8) - 6 часов, всего 792 аудиторных часа.

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая, численность группы – от 4 до 10 человек.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.02.УП.01. «Беседы об искусстве»

Цель:

художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи:

- развитие навыков восприятия искусства.
- развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- формирование навыков восприятия художественного образа.
- знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- обучение специальной терминологии искусства.
- формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка учебного предмета составляет 1 час в 1-3 классах при 8-летнем сроке обучения, 1,5 часа в 1 классе при 5-летнем. Общая трудоемкость при 5-летнем сроке обучения составляет 82,5 часов (из них 49,5 часов – аудиторные занятия, 33 часа – самостоятельная работа), при 8-летнем – 147 часов (из них 98 часов – аудиторные занятия, 49 часов – самостоятельная работа).

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, групповые – от 10.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.03. «Лепка»

Цель:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества, позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество».

Задачи:

- знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса).
- знакомство со способами лепки простейших форм и предметов.

• формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция».

• формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму.

• формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.

• формирование умения работать с натуры и по памяти.

• формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи.

• формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка учебного предмета составляет 2 часа в 1-3 классах при 8-летнем сроке обучения. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 294 часа (из них 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа).

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету и консультации осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02. «Прикладное творчество»

Цель:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

• научить основам художественной грамоты;

• сформировать стойкий интерес к художественной деятельности;

• овладеть различными техниками декоративно-прикладного творчества и основами художественного мастерства;

• научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества;

• научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках;

• научить творчески использовать полученные умения и практические навыки;
• научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы;
• пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству;
• раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка;
• формировать творческое отношение к художественной деятельности;
• развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
• приобщить к народным традициям;
• воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка учебного предмета составляет 2 часа в 1-3 классах при 8-летнем сроке обучения. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 294 часа (из них 196 часов – аудиторные занятия, 98 – самостоятельная работа).

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету и консультации осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01. «Основы изобразительной грамоты и рисование»

Цель:

выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства; формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи:

• развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образной памяти).
• воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
• воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной

требовательности.

- формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.).
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Объем учебного времени и виды учебной работы

Недельная учебная нагрузка учебного предмета составляет 2 часа в 1-3 классах при 8-летнем сроке обучения. Общая трудоемкость учебного предмета составляет 392 часа (из них 196 часов – аудиторные занятия, 196 – самостоятельная работа).

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Занятия по предмету и консультации осуществляются в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек).