Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №6» г. Брянска

РАССМОТРЕНО
И ПРИНЯТО

На Педагогическом совете
Протокол № 1 от 31.08.2020

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУДО ДШИ №6 г. Брянска
_____ В.В. Ермолова
Пр.№ 221 от 10 октября 2020

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области раннего эстетического развития для детей 4-6 лет (в рамках оказания дополнительных платных образовательных услуг)

РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Срок реализации: 7 месяцев
Возраст детей: 4-6 лет

Белые Берега
2020

Содержание

I. Пояснительная записка

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной платной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития

III.Планируемые результаты освоения обучающимися

IV. Учебный план

V. График образовательного процесса

VI. Программы учебных предметов

VII. Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития

VIII. Программа творческой, методической и культурно - просветительской деятельности ДШИ.

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития детей (далее – образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей»), направленная на эстетическое развитие, воспитание и обучение дошкольников, является системой учебно-методических документов, сформированной МБУДО «ДШИ №6» (далее – Учреждение) на основе Рекомендаций Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ).

Модульная образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя двухлетний цикл общеразвивающего обучения дошкольников 4-6 лет в группах раннего эстетического развития.

Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» создает предпосылки для развития творческих способностей детей в художественной сфере. Комплекс предметов, входящих в учебный план образовательной программы (Вариант 1 (для детей, осваивающих программу 1 год): «Ритмика», «Музыкальная азбука», «Изобразительное творчество», «Коллективное музицирование»; вариант 2 (для детей, осваивающих программу 2 год): «Азбука танца», «Художественное творчество», «Музыкальное творчество», «Развитие речи», обеспечивает гармоничное воспитание дошкольников в возрасте от 4 до 6 лет.

Целью данной программы является:

создание развивающей среды, способствующей художественно-эстетическому воспитанию, раскрытию творческого потенциала, формированию духовно-нравственных качеств, высокой коммуникативной культуры ребёнка дошкольного возраста.

Задачами программы являются:

приобретение детьми в процессе освоения разных видов деятельности (пения, движения под музыку, изобразительного творчества, игры на инструменте) положительного эмоционального опыта, умения слушать и слышать музыку,

эмоционально откликаться на нее;

приобретение детьми первого опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

формирование у детей мотивации к дальнейшему музыкальному обучению;

воспитание у детей культуры общения;

развивающее и корректирующее воздействие на психомоторику;

развитие у детей личностных качеств, позволяющих быть успешными в любой деятельности;

подготовка одаренных детей к продолжению обучения в музыкальной школе по предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

Содержание программы ориентировано на:

формирование у обучающихся эстетического отношения к действительности, потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать явления эстетического ряда;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также педагогической требовательности;

создание условий, способствующих успешному освоению в дальнейшем учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности;

развитие умения планировать свою домашнюю работу, самостоятельно контролировать свою учебную деятельность, давать объективную оценку своему труду;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

воспитание самоконтроля, необходимого для понимания причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определения наиболее эффективных способов достижения результата;

формирование у одаренных детей предпосылок для приобретения комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем успешно осваивать дополнительные предпрофессиональные и основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

В современных условиях массового распространения задержек и дисгармонии развития детей образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» необходима, в первую очередь, для своевременной коррекции детского развития и, лишь во вторую – для обеспечения развития художественных способностей детей.

Программа разработана в целях всестороннего художественно-эстетического развития и подготовки дошкольников к дальнейшему обучению в первом классе музыкальной школы по программам предпрофессиональной и общеразвивающей направленности.

В структуру образовательной программы включены:

- планируемые результаты освоения обучающимися данной программы;
- учебный план;
- график образовательного процесса;
- программы учебных предметов;
- система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися образовательной программы;
- программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Срок освоения программы «Раннее эстетическое развитие детей» для детей, поступивших в образовательное учреждение в возрасте от 4 до 6 лет, составляет 8 месяцев.

При приеме на обучение по программе «Раннее эстетическое развитие детей» образовательное учреждение заключает с родителями (законными представителями) ребёнка договор об образовании, содержащий условия обучения по соответствующей дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных

представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ОУ создаёт комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

выявления и развития одаренных детей в области музыкального искусства;

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения в ОУ творческих мероприятий (музыкальных утренников, концертов, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися детских музыкальных спектаклей, музыкальных программ, представлений, проводимых учреждениями культуры города;

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;

построения содержания программы «Раннее эстетическое развитие детей» с учетом индивидуального развития детей, региональных демографических и социокультурных факторов, а также с опорой на сложившиеся в образовательном учреждении традиции;

эффективного управления ОУ.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается доступом каждого обучающегося к фондам учебных пособий, формируемым по перечню учебных предметов учебного плана.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается также доступом каждого преподавателя к библиотечному фонду ОУ, укомплектованному печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Раннее эстетическое развитие детей».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные,

справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Программа «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Реализация программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Школа создаёт условия для взаимодействия с другими ОУ, реализующими ОП в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных данной образовательной программой и программами по учебным предметам.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ОУ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» ОУ располагает необходимыми учебными аудиториями, специализированными кабинетами, и материально-техническим обеспечением, включающим в себя:

концертный и репетиционный залы с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку,

видеотеку, фильмотеку, просмотровый видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

Для реализации учебного предмета «Ритмика», «Азбука танца» учебная аудитория оснащена фортепиано, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

Для реализации учебного предмета «Музыкальная азбука», «Музыкальное творчество» в ОУ имеются необходимые музыкальные инструменты.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оснащены фортепиано, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

ОУ имеет комплект подставок для ног, стулья для детей разного возраста.

В ОУ создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития

Содержание общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития искусства реализуются посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности.

Реализация общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития способствует:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Содержание основывается на реализации учебных предметов в области исполнительской и художественно- творческой подготовки.

Учебные планы общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития группируются по следующим предметным областям:

- учебные предметы исполнительской и художественно- творческой подготовки;

-учебные предметы теоретической подготовки;

- учебные предметы по выбору.

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков. Для реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития в ДШИ аудиторные занятия, которые проводятся в групповой форме от 11 человек.

Продолжительность академического часа устанавливается локальными актами МБУ ДО ДШИ №6 г. Брянска и составляет 30 минут с обязательными 10-минутными перерывами между уроками.

Общеразвивающая общеобразовательная программа в области раннего эстетического развития в МБУ ДО ДШИ №6 г. Брянска (далее ОУ) реализуются с учетом рекомендаций Минкульта России (письмо от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ).

Качество реализации общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей общеобразовательной программы в области искусств;

- наличия комфортной развивающей образовательной среды;

- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

ОУ взаимодействует с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

Реализация общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития в ДШИ осуществляется в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Реализация общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития в ДШИ обеспечивается учебно-методической литературой, наглядными и дидактическими пособиями по всем учебным предметам.

Материально-технические условия ОУ обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей общеобразовательной программой в области раннего эстетического развития разработанной школой. Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

III. Планируемые результаты освоения обучающимися

Результатом освоения дополнительной платной общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития является:

- обогащение духовного мира ребёнка посредством приобщения к культурным ценностям;

- развитие творческих, музыкальных и художественных способностей;

- формирование комплекса знаний, умений и навыков области музыкального, хореографического и изобразительного искусства, позволяющего участвовать в разнообразных видах музыкальной и художественно-творческой деятельности;

- развитие интеллекта, памяти, воображения, эмоциональной восприимчивости;

- подготовка детей к дальнейшей успешной деятельности в сфере искусства.

Результатом освоения общеразвивающей общеобразовательной программы в области раннего эстетического развития является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Предмет «Музыкальная азбука»:

-понятия: высота звука, его долгота, темп в музыке, динамика, что такое мажор и минор, штрихи (стаккато и легато),основные музыкальные жанры (песня, танец, марш),понятие мелодии и аккомпанемента, мажорного и минорного трезвучия, звукоряда;

-научится слушать музыкальные произведения до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма), узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления. Замечать динамику музыкального произведения, его выразительные средства: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы);

-овладеть навыками правильного вокального и речевого дыхания, произвольного и непроизвольного интонирования. Научится петь без напряжения, выразительно в диапазоне ре (ми) – ля (си); в одном темпе со всеми, четко произносить слова передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Научиться петь с инструментальным сопровождением и без него, сочинять с помощью педагога веселые и грустные мелодии по образцу, двигательной импровизации на 2 и 3 движения.

Предмет «Изобразительное искусство»:

- научиться компоновать изображение в листе и группу взаимосвязанных предметов;

- овладеть навыком передавать локальный цвет и цветовые и тональные отношения между предметами;

- научиться передавать цветовые и тональные отношения предметов к фону и основные пропорции и силуэт простых предметов, пропорции и объем простых предметов;

- уметь грамотно обрабатывать поверхность при помощи пальцев и стекой;

- грамотно лепить разными способами передавая их характерные особенности.

- уметь создавать индивидуальные и коллективные рисунки;

- уметь создавать предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;

- уметь использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения.

Предмет «Ритмика»:

-знать схему зала и правила личной гигиены, ТБ;

-уметь ориентироваться в зале, строится в шеренгу, владеть навыками простейших перестроений и построений;

-уметь выполнять ритмические комплексы и танцы, соответствующие программе;

-овладеть навыками ритмической ходьбы, уметь хлопать и топать в такт музыки;

-уметь в образных играх передавать различные образы.

-уметь ориентироваться по точкам зала, владеть навыками по различным видам передвижений по залу (самостоятельно ориентироваться в зале);

-уметь ритмично двигаться в различных музыкальных темпах, уметь менять темп движения в соответствии с темпом музыки;

-передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;

-передавать характер музыкального произведения в движении (весёлый, грустный, лирический, героический);

-чувствовать форму музыкального произведения (2 части), уметь точно реагировать на начало и конец музыкального произведения и отмечать её окончание чёткой остановкой;

-уметь определять сильную долю, знать понятие «паузы» и уметь её пропускать в движении;

Предмет «Коллективное музицирование»

- развить музыкальные способности: чувства ритма, тембрового слуха, музыкальной памяти;
- сформировать навыки ансамблевой игры;
- развить творческое мышление;
- приобрести навыки импровизации;
-сформировать чувства коллективизма, сплоченности и умению следовать общей идее;
- развить интерес к игре на музыкальных инструментах;
- воспитать у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;
- познакомить с названиями музыкальных инструментов и правилами их хранения;
- овладеть приемами игры на музыкальных инструментах (маракас, бубен, ксилофон, металлофон, треугольник, барабан, деревянные ложки, колокольчики, бубенцы и т.д);
- овладеть навыками ансамблевого исполнения;

- понимать дирижерский жест руководителя, выразительные особенности звукоизвлечения и звуковедения.

Предмет «Азбука танца»

-уметь воспринимать и оценивать музыку, организовать свои действия под музыку, в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- уметь передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
-развивать ловкость, силу, апломб (устойчивость), вестибулярный аппарат, суставно-связочный аппарат, эластичность мышц и связок;
- исполнять более сложные элементы, этюды, танцы;
- уметь ориентироваться в пространстве, держать равнение в рисунке и соблюдать интервалы;
- уметь самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Предмет «Художественное творчество»

- иметь представление о прекрасном в жизни и искусстве, способности воспринимать его;
- развить художественно-образные представления и мышления, эмоционально-чувственное отношение к предметам и явлениям действительности,
- воспитать эстетический вкус, эмоциональную отзывчивость на прекрасное;
- развить творческие способности в рисовании и лепке;
- овладеть основами создания художественных образов,
-приобрести практические навыки работы в различных видах художественной деятельности;
- приобрести сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма.

Предмет « Музыкальное творчество»

- приобрести навык устойчивого, слухового внимания;

- уметь «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий;

- уметь петь, не опережая друг друга и не отставая друг от друга; петь всю песню, а не концы фраз;

- уметь протягивать ударные слоги в словах; правильно произносить гласные в словах и согласные в конце слов.

-уметь петь выразительно, в характере, слушая музыкальное сопровождение и товарищей.

- владеть навыками игры на шумовых музыкальных инструментах;

- иметь представление о произведениях детской классической музыки на практике;

- владеть простейшими элементами музыкального языка;

- проявлять творческую индивидуальность, самостоятельность и свободу мышления; навыки общения и сотрудничества.

Предмет «Развитие речи»

- владение речевой активностью через диалогическую речь;
-уметь слушать и понимать обращенную речь, понятно отвечать на вопросы и задавать их;
-владеть умением участвовать в ролевых играх;
- уметь составлять описательные рассказы (предметы, картинки, игрушки)
- уметь сравнивать и группировать предметы по общим признакам;
- уметь употреблять в речи правильную грамматическую форму слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие;
-владеть навыком словообразования;
- уметь грамматически правильно строить предложения.
- владеть навыком выразительность речи.
- иметь представление о сказках, малых формах фольклора, тематических стихотворениях.
- умение инсценировать сказки по ролям.

IV. Учебный план.

В соответствии Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) .

План предусматривает следующие предметные области:

учебные предметы исполнительской подготовки
учебные предметы практико-теоретической подготовки
учебный предмет по выбору

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» со сроком обучения 7 месяцев общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет **112** часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП).

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Вариативная часть учебного плана сформирована с учётом отечественных традиций художественно-эстетического образования дошкольников, а также имеющихся финансовых ресурсов, предусмотренных на оплату труда педагогических работников.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную (внеаудиторную) работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (театров, центров культуры, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими пособиями, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся в соответствии с Рекомендациями Минкультуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры РФ от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) не превышает 5 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 4 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на контрольные уроки, зачеты, а также участие обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Вариант 1

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	2	
1.1.	Ритмика	1	1
1.2.	Изобразительное искусство	1	1
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	1	
2.1.	Музыкальная азбука	1	1
3.	**Учебный предмет по выбору:**		1
3.1.	Коллективное музицирование	1	1
	Всего:	4	

Вариант 2

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Количество аудиторных часов в неделю	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения)
1.	**Учебные предметы исполнительской подготовки:**	2	
1.1.	Азбука танца	1	1
1.2.	Художественное творчество	1	1
2.	**Учебный предмет историко-теоретической подготовки:**	1	
2.1.	Музыкальное творчество	1	1
3.	**Учебный предмет по выбору:**		1
3.1.	Развитие речи	1	1
	Всего:	4	

V. График образовательного процесса.

Учебный год в ОУ начинается с 01 ноября и включает в себя учебное время, составляющее в совокупности период, обозначающий цикл учебного процесса.

При реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» со сроком обучения 7 месяцев продолжительность учебных занятий – 28 недель.

V. Программы учебных предметов

дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области

«Раннее эстетическое развитие детей».

(см. приложения)

VII. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.

Оценка качества реализации программы «Раннее эстетическое развитие детей» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств ***текущего контроля успеваемости*** используются устные опросы, просмотры, прослушивания, тестирование, игровые состязания. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация, являющаяся основной формой контроля учебной работы, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса;
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков. Контрольные уроки могут проходить в виде открытых занятий, концертных выступлений перед родителями, выполнения практических работ, устных опросов и игровых состязаний.

Контрольные уроки проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в

свидетельство об окончании ОУ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются преподавателями, ведущими учебный предмет.

При промежуточной аттестации результатов освоения обучающимися программы «Раннее эстетическое развитие детей» используются следующие системы оценок:

- словесная система оценок (отлично, хорошо, посредственно, плохо).

Критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разрабатываются преподавателями, ведущими учебные предметы. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонды оценочных средств должны быть полным и адекватным отображениям требований образовательной программы, соответствовать целям и задачам программы и её учебному плану.

Общие критерии оценивания выступлений
в рамках промежуточной аттестации
(по предметам исполнительской направленности)

Оценка	**Критерии оценивания выступления**
(«отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
(«хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
(«посредственно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками

(«плохо»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Итоговая аттестация выпускников представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области «Раннее эстетическое развитие детей» в соответствии с требованиями названной образовательной программы.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся по программе «Раннее эстетическое развитие детей» определяются на основании программ учебных предметов.

Итоговая аттестация проводится в форме зачётов по предметам:

1) «Музыкальная азбука» («Музыкальное творчество»);

2) «Ритмика» («Азбука танца»).

3) «Изобразительное искусство» («Художественное творчество»)

При этом могут быть предусмотрены следующие виды зачётов: академический концерт, открытое прослушивание, письменный и (или) устный опрос.

При прохождении итоговой аттестации выпускник образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей» должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Требования к итоговой аттестации (в форме дифференцированного зачёта) утверждаются директором образовательного учреждения не позднее, чем за месяц до начала проведения итоговой аттестации.

По итогам зачёта выставляется оценка «отлично», «хорошо», «посредственно», «плохо».

В соответствии с требованиями образовательной программы

разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации и формируются фонды оценочных средств. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению музыкального образования в ДШИ по общеразвивающим или предпрофессиональным программам.

Критерии оценки качества освоения программы учебного предмета в рамках итоговой аттестации обучающихся:

Оценка	**Критерии оценивания выступления**
(«отлично»)	знания, умения, навыки, отвечающие всем требованиям на данном этапе обучения
(«хорошо»)	наличие небольших недочётов в умениях, навыках, пробелов в знаниях
(«посредственно»)	неуверенное владение знаниями, умениями, навыками
(«плохо»)	комплекс серьезных недостатков в развитии умений, навыков, отсутствие знаний по предмету

Данная система оценки качества освоения программных требований является основной. Более детализированная система оценивания приводится в программах учебных предметов.

VIII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

В рамках образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей и подготовка к обучению в музыкальной школе» ведётся творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность. Её цель – обеспечение высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности юных граждан. Образовательная программа «Раннее эстетическое развитие детей» направлена на создание комфортной развивающей образовательной среды, обеспечивающей возможность:

организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (музыкальных праздников, концертов, вечеров, театрализованных представлений и др.);

организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, культурных и досуговых центров, выставок, музеев и др.);

организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;

использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Программа «Раннее эстетическое развитие детей» предполагает ***творческую практику обучающихся.***

Базой для такой практики являются музыкальные утренники и праздники, концерты, тематические музыкальные вечера (с приглашением общественности города, а также коллег и учащихся из других образовательных учреждений г.Брянска), отчётные концерты отделений, школы, просветительские программы, конкурсы и выставки творческих работ учащихся.

В школе также проводятся различные музыкальные праздники, концерты, приуроченные к памятным датам.

Творческая практика учащихся реализуется также на уровне классных концертов для родителей, а также – в рамках культурно-просветительских мероприятий по планам содружества с общеобразовательными школами, детскими садами, музеями, библиотеками р.п. Белые Берега и г. Брянска

Методическая работа преподавателей МБУДО «ДШИ №6», реализующих программу «раннее эстетическое развитие детей», направлена на:

совершенствование учебно-воспитательного процесса;

поиски и освоение максимально эффективных методик преподавания дисциплин;

обеспечение условий, необходимых для наиболее успешного развития и реализации творческих способностей учащихся;

приобретение ими знаний, соответствующих образовательной программе.

Методические службы образовательного учреждения осуществляют контроль за реализацией образовательной программы «Раннее эстетическое развитие детей».

Методическая деятельность ведется в соответствии с общешкольным планом работы на текущий учебный год.

Планирование методической работы осуществляется параллельно на нескольких уровнях:

общешкольном (педсоветы, общешкольные семинары);

на уровне методического совета;

на уровне отделений (методические заседания отделений, работа по методическим секциям);

идивидуально каждым педагогом (в рамках плана повышения квалификации).

Методическая работа преподавателей включает следующие разделы:

- проведение открытых уроков;
- подготовка методических докладов, сообщений, разработок;
- работа по составлению учебных программ;
- работа над усовершенствованием требований к зачетам, контрольным урокам;
- разработка положений о конкурсах;
- показ нового и интересного педагогического репертуара;
- изучение методической и учебной литературы;
- прослушивание и обсуждение аудио- и видео-записей;
- участие педагогов школы в работе мастер-классов, общегородских и областных методических семинаров и конференций;
- подготовка учащихся к областным и городским конкурсам и фестивалям;
- рецензирование дипломных, курсовых и др. работ;
- анализ текущей учебной и творческой работы, побуждающий к поиску и освоению новых эффективных методов и форм работы во всех направления.

Планирование методической работы на нескольких уровнях и по перечисленным разделам позволяет уделять необходимое внимание всем

наиболее существенным проблемам, возникающим в работе школы, позволяет вести контроль за каждым элементом сложного образовательного процесса.

Культурно-просветительская деятельность является воплощением на практике одного из важнейших направлений работы ОУ – эстетического воспитания подрастающего поколения. Реализация этого направления осуществляется в тесной связи с организацией культурного досуга детей и родителей, а также с внеклассной работой.

Культурно-просветительская деятельность школы представляет собой сложную многоуровневую систему.

Первый уровень – организация культурно-досуговой и просветительской деятельности на уровне внеклассных мероприятий. Она начинается с работы в классе каждого педагога и включает непосредственное общение педагога с учащимися и родителями: проведение родительских собраний, концертов учащихся класса перед родителями. В течение учебного года каждый преподаватель проводит не менее двух родительских собраний с включением бесед на психологические, нравственно-этические и эстетические темы. Преподаватели контролируют посещение детьми концертных мероприятий в школе, организуют учащихся своего класса и их родителей для посещения городских филармонических концертов. Родители активно привлекаются для участия во всех школьных мероприятиях. По традиции в школе ежегодно устраиваются детские музыкальные праздники – Праздник посвящения в юные музыканты, Новогодний утренник, концерт к Дню 8 Марта «Для милых мам и бабушек». Для учащихся и родителей ежегодно проводятся отчетные концерты отделений школы и благотворительные концерты преподавателей.

Второй уровень культурно-просветительской деятельности учебного заведения – проведение общешкольных мероприятий. В них задействована большая часть коллектива школы. Концерты осуществляются силами детских творческих коллективов, в них участвуют наиболее подготовленные

учащиеся-солисты. Внутри школы проходят отчетные концерты отделений школы, первые отборочные туры конкурсов и фестивалей, музыкально тематические вечера. Как общешкольные мероприятия проходят концерты, приуроченные к праздничным датам, а также мероприятия, поддерживающие традиции школы.

На *третьем уровне* школа выступает как центр культурно-просветительской деятельности района и города. Школа осуществляет творческие связи с другими образовательными и культурно-просветительными учреждениями - библиотеками, музеями, школами искусств города, пропагандирует искусство и оказывает концертную и методическую помощь общеобразовательным школам и детским садами.

Учащиеся и преподаватели школы выступают на открытых площадках города – парках и площадях, участвуют в музыкальном оформлении митингов, минут памяти, в концертах, приуроченных к праздничным и знаменательным датам.

На *четвёртом уровне* школа активно сотрудничает с органами управления – со своим учредителем – Управлением культуры города, администрацией п. Белые Берега, на территории которого находится учебное заведение, Управлением по делам молодежи, спорта и туризма администрации города Брянска и т.д. Коллектив школы участвует во всех мероприятиях культурно-просветительской направленности, организуемых этими учреждениями, в том числе – в конкурсах и фестивалях.

Пятый уровень – престижный. Авторитет школы позволяет ей осуществлять творческие контакты с различными концертными организациями, учреждениями культуры и образования города.

Основными формами концертно-просветительской работы являются концерты, проводимые как в стенах школы, так и за её пределами, концертные мероприятия, организуемые городским и областным управлениями культуры, а также концерты-лекции, концерты-беседы, способствующие приобщению обучающихся к Миру Прекрасного.