Методическая работа за 2020/2021 учебный год

Важным направлением методической работы является организация работы по формированию, изучению и распространению перспективного педагогического опыта.

Научно-методическая работа включает в себя:

- Создание методических рекомендаций для преподавателей по различным направлениям деятельности (планирование, отчетность, создание учебных программ, и т.д.);
- Создание информационного банка учебно-методической литературы, дидактического материала, программного обеспечения;
- Организацию, методическое обеспечение и проведение различных мероприятий;

Основными элементами методической деятельности являются:

- оказание организационно-методической помощи преподавателям в организации учебно-воспитательного процесса;
- внедрение в практику достижений передового педагогического опыта, забота о профессиональной компетентности преподавателя;
- доведение до сведения преподавателей нормативных документов;
- организация системы повышения квалификации педагогических работников;
- подготовка открытых уроков и мероприятий;
- подготовка обучающихся к участию в конкурсах

Методические работы преподавателей

№№ п/п	Тема	Форма работы (открытый урок, доклад, рекомендации, внеклассное мероприятие и т.д.)	Ф.И.О. Преподавателя (полностью)	Специализация	Дата проведения	Уровень (школьный, районный, городской, зональный, областной)
1	«Народные традиции и обычаи как средство формирования нравственных качеств детей на уроках изобразительного искусства»	Методический доклад	Ханенко Екатерина Николаевна	Художественное отделение	26.01.2021	Школьный
2	«Конструктивный анализ формы на примере слепка губ Давида»	Реферат	Ханенко Екатерина Николаевна	Художественное отделение	28.05.2021	Школьный
3	«Важнейшие формы организации учебной работы в классе изобразительного искусства»	Методическое сообщение	Ханенко Екатерина Николаевна	Художественное отделение	23.10.2021	Школьный
4	«Творчество и креативность»	Методический доклад	Ханенко Екатерина Николаевна	Художественное отделение	19.03.2021	Школьный
5	«История развития глиняной игрушки России»	Реферат	Бояркина Оксана Викторовна	Художественное отделение	28.05.2021	Школьный
6	«Великие Женщины России»	Доклад	Бояркина Оксана Викторовна	ДПТ	04.03.21	Школьный
7	«Пути развития реалистической живописи в Европе и Америке IIполовины XIX-началаXXвеков»	Методическое сообщение	Думчева Екатерина Андреевна	Художественное отделение	23.10.2021	Школьный

8	«Нетрадиционные методы и приемы рисования, как средство развития творческих способностей ребенка»	Методический доклад	Ячникова Александра Олеговна	Художественное отделение	20.05.21	Областной
9	«Роль основных принципов рисунка в работе над натюрмортом из простых бытовых предметов различной формы»	Реферат	Ячникова Александра Олеговна	Художественное отделение	28.05.2021	Школьный
10	«Воспитание учащихся в традициях русской культуры на уроках ИЗО. Русский костюм»	Методический доклад	Рубленко Татьяна Геннадьевна	Декоративно-прикладное творчество	26.01.21	Школьный
11	«Техника акварельной заливки»	Методические рекомендации	Рубленко Татьяна Геннадьевна	Художественное отделение	19.04.2021	Школьный
12	«Здоровье сберегающие технологии на уроках художественного творчества»	Методический бюллетень	Рубленко Татьяна Геннадьевна	Художественное отделение	25.12.2020	Школьный
13	«Роль традиций народной культуры в музыкальном воспитании детей»	Доклад	Мишкина Елена Викторовна	Сольное пение	26.01.2021	Школьный
14	«Диагностика музыкальных способностей у детей младшего возраста при поступлении в ДШИ»	Методический доклад	Мишкина Елена Викторовна	Сольное пение	26.03.2021	Школьный

15	«Проблемы вокального воспитания в детском и юношеском возрасте: теоретические и практические аспекты»	Методические рекомендации	Лазарева Жанна Владимировна, Мишкина Елена Викторовна	Сольное пение	19.04.2021	Школьный
16	«Применение здоровьесберегающих технологий как метод инновационного подхода на занятиях в ДШИ»	Методическое сообщение	Лазарева Жанна Владимировна	Сольное пение	02.09.2020	Школьный
17	«Современная музыка. Вопросы без ответов»	Методическое сообщение	Лисичкина Светлана Николаевна, Солдатова Елена Ивановна	Музыкально-теоретические дисциплины	31.03.2021	Школьный
18	«Народные традиции в творчестве русских композиторов»	Доклад	Лисичкина Светлана Николаевна	Музыкально-теоретические дисциплины	26.01.2021	школьный
19	«Неделя русской культуры. Снеговик»	Музыкально-дидактическая игра	Лисичкина Светлана Николаевна	Музыкально-теоретические дисциплины	18.01.2021	школьный
20	«Народная песня как один из источников патриотического воспитания в детском хоровом коллективе»	Доклад	Лазарева Жанна Владимировна	Сольное пение	26.01.2021	школьный
21	«Неделя русской культуры. Сказка»	Презентация по оперному творчеству Н.А.Римск	Лисичкина Светлана Николаевна	Музыкально-теоретические	20.01.2021	школьный

		ого-Корсакова		дисциплины		
22	«Инновационные формы работы на уроках слушания музыки»	Методический доклад	Лисичкина Светлана Николаевна	Музыкально-теоретические дисциплины	16.05.2021	школьный
23	125 лет Фокинскому району г. Брянска	Видеолекция	Лисичкина Светлана Николаевна	Музыкально-теоретические дисциплины	20.05.2021	школьный
24	«Формы и методы педагогического сопровождения учащихся»	Методический бюллетень	Трусова Елена Михайловна	Музыкальный инструмент (фортепиано)	25.09.2020	школьный
25	«Этюд как средство развития музыкального мышления пианиста»	Методическое сообщение	Трусова Елена Михайловна	Музыкальный инструмент (фортепиано)	27.11.2020	школьный
26	«Применение здоровьесберегающих технологий как метод инновационного подхода на занятиях хореографии в детской школе искусств»	Методический бюллетень	Кузнецова Светлана Юрьевна	Хореографическое искусство	27.11.2020	школьный
27	«Обзор различных методик преподавания игры на фортепиано на начальном этапе обучения»	Методическая работа	Солдатова Елена Ивановна	Музыкальный инструмент (фортепиано)	18.12.2020	школьный
28	«Работа над раскрытием художественного образа при изучении малой формы»	Методическое сообщение	Образцова Александра Андреевна	Музыкальный инструмент (гитара)	18.12.2020	школьный

29	«Специфика работы на уроках классического танца в младших классах»	Методическая разработка	Ермолова Виктория Валерьевна	Хореографическое искусство	18.12.2020	школьный
30	«Посадка и постановка гитариста»	Методическое сообщение	Образцова Александра Андреевна	Музыкальный инструмент (гитара)	29.01.2021	школьный
31	«Этюды и упражнения как средство совершенствования исполнительских навыков учащихся ДШИ»	Методическое сообщение	Трусова Елена Михайловна	Музыкальный инструмент (фортепиано)	26.02.2021	школьный
32	«За роялем без слёз» (по Т.Б. Юдовиной – Гальпериной)	Методический доклад	Викторова Тамара Григорьевна	Музыкальный инструмент (фортепиано)	26.02.2021	школьный
33	«Музыкальный текст. Принципы и последовательность работы над музыкальным материалом на начальном этапе обучения в классе фортепиано»	Методическая разработка	Савченко Наталья Ильинична	Музыкальный инструмент (фортепиано)	14.05.2021	школьный
34	«Роль традиционной фольклорной хореографии в формировании репертуара для хореографического ансамбля»	Доклад	Ермолова Виктория Валерьевна	Хореографическое искусство	26.01.2021	школьный
35	«Роль русской народной музыки в воспитании пианиста»	Доклад	Трусова Елена Михайловна	Музыкальный инструмент (фортепиано)	26.01.2021	школьный

36	«Забытые традиции русского народа в хореографии»	Доклад	Кузнецова Светлана Юрьевна	Хореографическое искусство	26.01.2021	школьный
37	«Русская народная песня в творчестве русских композиторов»	Доклад	Солдатова Елена Ивановна	Музыкальный инструмент (фортепиано)	26.01.2021	школьный
38	«Роль народной музыки в развитии полифонического мышления юных пианистов»	Доклад	Викторова Тамара Григорьевна	Музыкальный инструмент (фортепиано)	26.01.2021	школьный
39	«Этнические особенности русского танца»	Доклад	Дорошина Александра Михайловна	Хореографическое искусство	26.01.2021	школьный
40	«Использование русской народной музыки в репертуаре классической гитары»	Доклад	Образцова Александра Андреевна	Музыкальный инструмент (гитара)	26.01.2021	школьный
41	«Русский народный танец, как средство формирования и воспитания личности дошкольника»	Доклад	Сибилёва Анастасия Александровна	Хореографическое искусство	26.01.2021	школьный
42	«Хореография как одно из средств эстетического воспитания»	Методический бюллетень	Сибилёва Анастасия Александровна	Хореографическое искусство	15.05.2021	школьный
43	«О вопросах педагогической этики»	Методический бюллетень	Пальшина Руслана Фёдоровна	Сольное пение	23.03.2021	школьный
44	«Забытые традиции народного танца»	доклад	Кузнецова Светлана Юрьевна	Хореографическое искусство	28.01.2021	школьный
45	«Правила исполнения экзерсиса у станка»	доклад	Кузнецова Светлана Юрьевна	Хореографическое искусство	22.02.2020	школьный
46	«Формирование навыков	Методический бюллетень	Кузнецова Светлана Юрьевна	Хореографическое искусство	21.05.2021	школьный

	сценического пространства»					
47	«Виды работы с мальчиками во время мутационного периода»	Доклад (исследовательская работа)	Пальшина Руслана Фёдоровна	Сольное пение	26.10.2020	школьный
48	«Инновационные технологии преподавания сольфеджио в ДШИ»	Методические рекомендации	Солдатова Елена Ивановна	Музыкально-теоретические дисциплины	30.10.2020	областной
49	«Музыкальные звуки России»	Презентация-доклад	Трусова Елена Михайловна	Музыкальный инструмент (фортепиано)	Ноябрь, 2020	школьный
50	Традиционная кукла-закрутка «Северная берегиня»	Мастер-класс	Рубленко Татьяна Геннадьевна, Ячникова Александра Олеговна	Декоративно-прикладное творчество	07.03.2021	международный

Публикации методических материалов из опыта работы преподавателей (программ, разработок, статей).

Преподаватели постоянно делится опытом своей работы через публикации методических материалов в интернет- сайтах **28 сертификатов** получили преподаватели в 2020/21 учебном году за размещение и публикацию методических материалов на профессиональных сайтах, **11** из них стали победителями.