

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детская школа искусств №6» г. Брянска

РАССМОТРЕНО
И ПРИНЯТО

На Педагогическом совете
Протокол № 1 от 10.09.2021

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО ДШИ №6 г. Брянска
В.В. Ермолова
Пр. № 1 от 10.09.2021



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ:
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
(в рамках оказания ДПОУ)**

Преподаватель: Солдатова Елена Ивановна
Класс: 1
Срок обучения: 8 месяцев

Белые Берега
2021

Структура программы учебного предмета

I. Пояснительная записка

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- Срок реализации учебного предмета;
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета;
- Сведения о затратах учебного времени;
- Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- Цели и задачи учебного предмета;
- Методы обучения;
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

II. Содержание учебного предмета

- Учебно-тематический план;
- Годовые требования

III. Требования к уровню подготовки учащихся

IV. Формы и методы контроля, система оценок

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

V. Методическое обеспечение учебного процесса

VI. Список учебно-методической литературы

- Методическая литература;
- Учебная литература;
- Краткий каталог песен, сказок, стихов, прозы, отечественных фильмов и мультфильмов

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Развитие речи» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Главным средством общения является язык, речь, слово. Потому как владеет человек этим средством коммуникации, нередко судят о его культуре и воспитанности. Воспитание культуры речи органически входит в формирование культуры общения. От того, какую речь слышит ребенок, во многом зависит его речевое развитие.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует формированию у учащихся речевого творчества и умения общаться в заданной речевой ситуации. Содержание учебного предмета «Развитие речи» направлено на развитие культуры речевого общения, формирование у учащихся умелой, искусной – эффективной речи, на развитие творческих способностей.

Цель учебного предмета «Развитие речи» - развитие связной речи, речевого творчества, обучение детей общению в речевых ситуациях, формирование коммуникативных способностей детей.

Основной подход в обучении реализуемой программы - личностно - ориентированный, учитывающий специфические особенности развития детей и психофизиологические особенности каждого ребенка. Программа нацелена на разностороннее развитие ребенка: связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики. Коллективная творческая речевая деятельность помогает ребенку быть более открытым и свободным в общении, дает возможность самоутвердиться и самореализоваться, развить чувство ответственности, собственной значимости, повысить самооценку, позволяет понять: его любят таким, какой он есть, с его мнением считаются, ценят его индивидуальность.

Учебный предмет «Развитие речи» имеет практико-ориентированную направленность; занятия проводятся в игровой форме, в соответствии с возрастными особенностями, с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Участвуя в игровых обучающих ситуациях, ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний. В процессе обучения учащиеся приобретают способность задавать вопросы,

рассказывать, формируются коммуникативные, риторические умения и навыки.

Программа по учебному предмету «Развитие речи» составлена с учетом возрастных особенностей детей и возможностей игровых методов обучения. В игре ребенок испытывает радость общения, открывает в себе новые возможности, активно развивает речь. Игровая деятельность способствует развитию произвольного внимания и произвольной памяти. Занятия познакомят детей с вопросами культуры речевого поведения, что, несомненно, окажет благотворное влияние на развитие ребенка, детям легче будет устанавливать положительный контакт со сверстниками и взрослыми, вести бесконфликтное общение и, таким образом, обеспечить себе успех в будущем. Предмет «Развитие речи» поможет ребенку: познать природу живого слова, преодолеть застенчивость, разовьет уверенность в себе, научит общаться со взрослыми и сверстниками, откроет секреты выразительной и грамотной речи, поможет освоить формулы речевого этикета

Ещё В.А.Сухомлинский говорил, что " речевая культура человека - это зеркало его духовной культуры". В слове - суть мысли. Вот почему важно, чтобы растущий человек с самого раннего возраста учился мыслить и обозначать мысль словом, умел общаться посредством слова, соблюдая общепринятый речевой этикет.

Срок реализации учебного предмета

Срок реализации учебного предмета «Развитие речи» для детей, в возрасте 5-6 лет, составляет 8 месяцев.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Объем учебного времени – 32 часов.

Продолжительность учебных занятий в году – 32 недель.

Сведения о затратах учебного времени

Класс	2
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32
Количество часов на аудиторные занятия (в неделю)	1
Общее количество часов на аудиторные занятия(по годам)	32

Форма проведения учебных аудиторных занятий

Учебный предмет «Развитие речи» реализуется в форме групповых занятий от 11 человек. Продолжительность занятия - 30 минут.

Цели и задачи учебного предмета

Цели предмета:

- помощь в усвоении ребенком речи как средства общения и познания, как средства регулирования собственного поведения;
- обучение детей общению в речевых ситуациях;
- развитие творческих способностей на основе игровой речевой деятельности;
- воспитание дальнейшего участника учебного процесса школы искусств

Задачи предмета:

Образовательные:

- выявление и развитие речевых способностей детей;
- формирование умения излагать свои мысли последовательно;
- формирование умения убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, помочь приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
- привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка;
- усвоение формул речевого общения

Развивающие:

- развитие качеств голоса (тембра, силы, высоты);
- развитие дикции, темпа речи, речевого дыхания;
- развивать актерские способности детей, работая над выразительностью их речи, пластики, мимики.
- дать знания об искусстве человеческих взаимоотношений, приобрести навыки и опыт, необходимые для адекватного поведения в различных речевых ситуациях;
- усвоение формулы речевого общения;
- воспитание уважительного отношения к чистоте и богатству родной речи;

- формирование коммуникативных способностей детей;
- развитие свободного общения со взрослыми и детьми

Воспитательные:

- воспитание потребности соблюдения речевого этикета, добра и позитивного мировосприятия;
- воспитание уважительного отношения к чистоте и богатству родной речи;
- создание комфортной среды для общения, гарантирующей ребенку ситуацию эмоционального благополучия, здоровья и успеха

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, чтение художественных произведений);
- наглядный (наблюдение, демонстрация);
- практический (упражнения (подражательно-исполнительского и творческого характера), импровизация, творческие задания: этюды, речевые игры, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, мини-диалоги, развивающие игры, мини-конкурсы)

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Средства, необходимые для реализации программы:

Дидактические:

- наглядные и учебно-методические пособия;
- методические рекомендации;
- игровая и художественная литература;
- игрушки;
- репродукции;
- таблицы

Материально-технические:

- учебная аудитория, соответствующая требованиям санитарным нормам и правилам;
- учебная мебель;
- проигрыватель DVD, телевизор;
- диски, USB-флеш-накопители;
- компьютер, оснащенный звуковыми колонками;

- библиотека

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

№	Темы уроков	Количество часов
	Раздел I «Азбука общения»	
1.1	Речь как важнейшее средство общения	1
1.2	Наш голос – это «музыкальный инструмент»	1
1.3	Речь как средство воздействия на мысли, чувства, поведение людей	1
1.4	Неязыковые средства общения (мимика, жесты)	1
	Раздел II «Речевой этикет»	
2.1	Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации	1
2.2	Потребление различных форм выражения извинения	1
2.3	Словесные формы общения с просьбой	1
2.4	Понятие «вежливый человек»	1
2.5	Правила вежливости у разных народов	1
2.6	Примеры употребления различных форм вежливости в художественной литературе (речевой этикет и художественное слово)	1
2.7	Правила поведения во время разговора	1
2.8	Как вести себя в гостях и дома, когда пришли гости	1
2.9	Приветствие в конкретной речевой ситуации	1
	Раздел III «Техника речи»	
3.1	Громкость как важное свойство устной речи	1
3.2	Изменение громкости в зависимости от ситуации или от содержания высказывания речи	1
3.3	Темп (скорость) речи	1
3.4	Тембр (окраска) голоса	1
3.5	Роль скороговорок в совершенствовании речи детей.	1
3.6	Тон высказывания Тон высказывания	1
3.7	Различные оттенки основного тона высказывания	1
3.8	Секреты волшебницы Речи	1
	Раздел IV «Речевые жанры»	
4.1	Использование различных средств выразительности устной речи при пересказе	1
4.2	Словесное творчество: сочинение сказки с заданным	1

	началом	
4.3	Сочинения - миниатюры по теме	2
4.4	Составление плана рассказа и пересказ по нему	2
4.5	Пересказ текста от третьего лица	2
4.6	Творческое рассказывание	2
5.1	Контрольный урок	1
	Итого:	32

Годовые требования

На занятиях используются различные наглядные средства: раздаточный изобразительный материал, звуковые пособия (аудио записи, диски со сказками, литературными произведениями, детскими песнями).

Все тематические занятия снабжены иллюстративными материалами для работы. Дидактическое сопровождение включает так же тематические подборки стихов, чистоговорок, скороговорок, считалок, пословиц, поговорок, загадок, словесных игр.

На занятиях где темы связаны с выразительностью устной речи, используются разные игрушки (например, кукла, предназначенная для кукольного театра), которые стимулируют детей к активному, заинтересованному включению в речевую ситуацию. На занятиях обязательны смена мизансцен и движения.

Раздел I «Азбука общения»

На уроках используются разные игрушки (например кукла, предназначенная для кукольного театра, так как она может двигаться), которые стимулируют детей к активному, заинтересованному включению в речевую ситуацию. «Красно поле пшеном, а беседа умом», «Красную речь любо слушать», «Доброе слово лечит, а худое калечит», « В добрый час молвить, а в дурной промолчать».

Раздел II «Речевой этикет »

Различные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации. Приветствие в конкретной речевой ситуации. Потребление различных форм выражения извинения. Словесные формы общения с просьбой. «Придумано кем-то просто и мудро при встрече здороваться...», «Если виновен – проси извиненья, словом ищи выраженья...», «Спеси бояться, а вежливость чтут», «На всякие приветы надобно иметь ответы», «Не дорого ничто – дорого

вежиство», «Не будь в людях приметлив, будь дома приветлив». Особая роль на занятиях отведена театральной кукле, герою-неумехе, которая непосредственный участник многих занятий. Кукла является посредником между детьми и учителем. Она активизирует детей на заинтересованное включение в конкретную ситуацию общения. Дети со свойственной им доверчивостью, доброжелательностью сразу принимают эту игру и считают куклу равноправным учеником, у которого далеко не все получается. На первых порах гораздо проще давать советы, делать замечания кукле, нежели другому человеку.

Раздел III «Техника речи»

На уроках используются диски со сказками "Три медведя", "Красная Шапочка" (тема "Окраска голоса"), маршевых, колыбельных песен (тема "Темп, скорость речи"). «Ну и шепоток - во весь роток», «Петь хорошо вместе, а говорить порознь», «Приятная для слуха речь – своего рода музыка», «Из – за одного слова да вечная ссора», «То же слово, да не так бы молвить».

Раздел IV «Речевые жанры»

«Если не умеешь говорить, научись слушать», «Для чего у нас два у нас два уха, а язык один?», «Хорошее начало – половина дела», «Верный тон и речь красит, и успех делу сулит», «Сто тысяч «почему» живут на белом свете...», «Ярко слово смущает сердце».

III. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Уровень подготовки учащихся является результатом освоения программы учебного предмета «Развитие речи». К концу года обучения учащийся приобретает:

- умение излагать свои мысли последовательно;
- умение убеждать;
- умение отстаивать свою точку зрения;
- способность задавать вопросы, рассказывать;
- умение видеть возможность многовариантности выполнения заданий;
- усвоит формулы речевого общения;
- узнает об искусстве человеческих взаимоотношениях;

IV. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ

Промежуточную и итоговую аттестации учащихся проводятся в форме контрольного урока в конце учебного года. Результаты оцениваются визуально, в зависимости от начальных природных данных ребенка.

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации

- текущий контроль - урок вопросов и ответов или урок - «угадай-ка»;
- промежуточная аттестация - урок – концерт для родителей, включающий игры по пройденным темам, стихи и сценки.

Критерии усвоения

Критериями усвоения программы являются следующие:

- усвоение формулы речевого общения;
- умение излагать свои мысли последовательно;
- умение убеждать, отстаивать свою точку зрения;
- умение вести себя в конкретных речевых ситуациях.

V. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Наряду с традиционными формами урока программой предусматривается проведение таких форм: урок – беседа, урок – игра, комплексный урок, урок – концерт, урок – праздник, урок-исследование, открытые уроки для родителей, репетиции. В течение занятия предусмотрены физкультминутки.

Программа учебного предмета предполагает наличие дидактического материала: книжки-малышки с народными потешками и колыбельными песенками и яркими картинками, художественной литературы для детей 3-7 лет. Сказки, рассказы, поэзия, проза; настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи («Один и много», «Кого не стало», «Большой - маленький», «Чья мама», «Короткие слова» и т.д.); предметные картинки по изучаемым лексическим темам, сюжетные картинки, серии сюжетных картинок; алгоритмы, схемы описания предметов и объектов, мнемотаблицы для заучивания стихотворений; сюжетные картины, для составления описательного рассказа; лото, домино, игры - ходилки по изучаемым темам; небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам; наборы игрушек для инсценирования сказок, маски-шапочки, настольные театры, различные атрибуты для инсценировки сказок; настольно-печатные игры для развития внимания, памяти,

мышления, обобщающей функции речи («Классификация», «Назови одним словом»); СД с записью бытовых шумов, «голосов природы», музыки для релаксации, музыкального сопровождения для пальчиковой гимнастики, логоритмических игр и упражнений.

VI. Список учебно-методической литературы

Учебная литература:

- 1.О.М.Ельцова « Риторика для дошкольников», Спб. «Детство-Пресс» 2009;
- 2.М.Ю.Корпушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет», Творческий центр «Сфера»,2008;
- 3.О.С.Гомзяк «Развитие связной речи у шестилетних детей» Конспекты занятий, М., Творческий центр «Сфера»,2007

Методическая литература:

- 1.Александрова, О.В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет / О.В. Александрова. - М.: Эксмо, 2013
- 2.Гончарова, К. Нейропсихологические игры: 10 волшебных занятий на развитие речи, мышления, воображения, самоконтроля / К. Гончарова. - Рн/Д: Феникс, 2016
3. Дмитриева, В.Г. Развитие речи. Умные ступеньки 5-6 лет / В.Г. Дмитриева. - М.: АСТ, 2012
4. Жукова, Н.С. Развитие речи: мир вокруг тебя / Н.С. Жукова. - М.: Эксмо, 2016
5. Карпова, С.И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников. 4-5 лет. 33 лексические темы / С.И. Карпова. - СПб.: Речь, 2012
6. Козырева, О.А. Формирование лексико-грамматических средств языка и развитие связной речи: старшая группа специальных (коррекционных) дошкольных образовательных учреж / О.А. Козырева, Н.Б. Борисова. - М.: Владос, 2016
7. Коротяева, Е.В. Развитие речи: тетрадь - тренажер / Е.В. Коротяева. - Рн/Д: Феникс, 2016
8. Косинова, Е.М. Уроки логопеда. Тесты на развитие речи для детей от 2 до 7 лет / Е.М. Косинова. - М.: Эксмо, 2012
- 9.Колесникова Е.В. Развитие звукобуквенного анализа у детей 5-6 лет.- М.: «Гном-Пресс», 2000

Краткий каталог песен, сказок, стихов, прозы, отечественных фильмов и мультфильмов, мультимедийные презентации

Русский фольклор

Песенки:

- «Как на тоненький ледок...»;
- «Николенька-гусачок...»;
- «Уж я колышки тешу...»;
- «Как у бабушки козел...»;
- «Ты мороз, мороз, мороз...»;
- «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж...»;
- «Ранним-рано поутру...»;
- «Грачи-киричи...»;
- «Уж ты, пташечка, ты залетная...»;
- «Ласточка-ласточка...»;
- «Дождик, дождик, веселей...»;
- «Божья коровка...».

Сказки:

- «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
- «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой;
- «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого;
- «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы;
- «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова;
- «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова;
- «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки:

- «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева;
- «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;
- «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой;
- «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;
- «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки:

- «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;
- «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;
- «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;
- «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия:

- И. Бунин. «Первый снег»;
- А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»);
- «Зимний вечер» (в сокр.);
- А. К. Толстой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад...»;
- М. Цветаева. «У кровати»;
- С. Маршак. «Пудель»;
- С. Есенин. «Береза», «Черемуха»;
- И. Никитин. «Встреча зимы»;
- А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил...»;
- С. Черный. «Волк»;
- В. Левин. «Сундук», «Лошадь»;
- М. Яснов. «Мирная считалка»;
- С. Городецкий. «Котенок»;
- Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...»;
- А. Барто. «Веревочка».

Проза:

- В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы);
- Л. Толстой. «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»;
- Н. Носов. «Живая шляпа»;
- Б. Алмазов. «Горбушка»;
- А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы);
- С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»;
- В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
- К. Паустовский. «Кот-ворюга».

Литературные сказки:

- Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (главы);
- В. Бианки. «Сова»;
- Б. Заходер. «Серая звездочка»;
- А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;
- П. Бажов. «Серебряное копытце»;
- Н. Телешов. «Крупеничка»;
- В. Катаев. «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия:

- А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;
- В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;
- Я. Бжехва. «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;
- Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородинской;
- «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки:

- Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского;
- Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;
- А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.

Произведения для заучивания наизусть

- «По дубочку постучишь...», рус.нар. песня;
- И. Белоусов. «Весенняя гостья»;
- Е. Благинина. «Посидим в тишине»;
- Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;
- М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;
- М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;
- А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»);
- И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

- Ю. Владимиров. «Чудаки»;
- С. Городецкий. «Котенок»;
- В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»;
- Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки:

- «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);
- «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки:

- «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы;
- «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;
- «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза:

- Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»;
- Г. Снегирев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»;
- Л. Пантелеев. «Буква „ы“»; М. Москвина. «Кроха»;
- А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Поэзия:

- Я. Аким. «Жадина»;
- Ю. Мориц. «Домик с трубой»;
- Р. Сеф. «Совет», «Бесконечные стихи»;
- Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал...»;
- Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа;
- Б. Заходер. «Приятная встреча»;
- С. Черный. «Волк»;
- А. Плещеев. «Мой садик»;
- С. Маршак. «Почта».

Литературные сказки:

- А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы);
- О. Проислер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;
- Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой;
- Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;
- «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;
- Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»;
- Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;
- А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Русская литература

1. Аксаков С. «Аленький цветочек»
2. Алешковский Юз «Кыш и Два портфеля», «Кыш и я в Крыму»
3. Александрова Г. «Домовенок Кузька и волшебные вещи» (с продолжениями)
4. Афанасьев А. Сказки
5. Бажов П. «Малахитовая шкатулка», «Уральские сказы», «Серебряное копытце»
6. Бианки В. «Лесная газета», «Синичкин календарь»
7. Булычев Кир «Приключения Алисы»
8. Велтистов Е. «Приключения Электроника», «Гум-Гам», «Миллион и один день каникул»
9. Гайдар А. «Голубая чашка», «Чук и Гек»

10. Гераскина Л. «В стране невыученных уроков»
11. Голявкин В. «Мой добрый папа», «Арфа и бокс», «Как я сидел под партией», Рассказы
12. Гор Геннадий «Мальчик»
13. Грабовский Ян «Муха с капризами»
14. Григорович «Гуттаперчевый мальчик»
15. Губарев В. «Трое на острове», «В тридевятом царстве», «Королевство кривых зеркал»
16. Давыдычев Л. «Жизнь Ивана Семенова»
17. Данько Е. «Побежденный Карабас»
18. Демыкина Г. «Дом на сосне»
19. Драгунский В. «Денискины рассказы», «20 лет под кроватью», «Похитители собак»
20. Дуров В. «Мои звери»
21. Ермолаев Ю. «Дом отважных трусишек»
22. Ершов П. «Конек-Горбунок»
23. Журавлева З. «Сними панцирь»
24. Заболоцкий «Сказка о кривом человечке», «Колотушка тук-тук-тук»
25. Иванов С. «Бывший Булка и его дочь»
26. Ильин М. «Сто тысяч почему»
27. Каверин В. «Песочные часы»
28. Катаев В. «Цветик-семицветик», «Дудочка, кувшинчик», «Волшебный рог Оберона»
29. Коковин Е. «Динь-Даг»
30. Константиновский М. «КОАПП»
31. Коржиков В. «Веселое мореплавание Солнышкина»
32. Крылов И. Басни
33. Кумма А., Рунге, С. «Вторая тайна золотого ключика»
34. Куприн «Слон»
35. Лагин Лазарь «Старик Хоттабыч», «Голубой человек», «Патент АВ»
36. Ларри Ян «Необыкновенные приключения Карики и Вали»
37. Лермонтов «Воздушный корабль»
38. Магалиф Юрий «Жакоя», «Кот Коткин»
39. Мамин-Сибиряк Д. «Серая шейка», «Аленушкины сказки»
40. Маршак С. «Двенадцать месяцев», «Умные вещи»
41. Медведев В. «Баранкин, будь человеком!»
42. Михалков С. «Праздник непослушания»
43. Наумов Е. «Коралловый город», «Волшебная круговерть»
44. Некрасов А. «Приключения капитана Врунгеля»

45. Некрасов Н. «Дед Мазай и зайцы»
46. Нестайко В. «Единица с обманом», «Пятерка с хвостиком»,
«Таинственный голос за спиной», «Тореадоры из Васюковки»,
«Похитители ищут потерпевшего»
47. Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей», «Витя Малеев»,
«Фантазеры»
48. Одоевский В. «Городок в табакерке»
49. Олеша Ю. «Три толстяка»
50. Осеева В. «Динка», «Васек Трубочев и его товарищи»
51. Остер Г. «38 попугаев»
52. Пантелеев Л. «Честное слово», «Белочка и Тamarочка», «Веселый
трамвай»
53. Пермяк Е. Сказки
54. Перова О. «Ребята и зверята»
55. Пивоварова «О чем думает моя голова», «Однажды Катя с Манечкой»
56. Погодин Р. «Кирпичные острова»
57. Погорельский А. «Черная курица, или Подземные жители»
58. Почепцов Г. «Школьные сказки», «Страна городов», «Бюро добрых
услуг»
59. Пришвин М. «Кладовая Солнца», «Кашеева цепь»
60. Пушкин А. «Песнь о Вещем Олеге»
61. Раскин А. «Как папа был маленький»
62. Розанов С. «Приключения Травки»
63. Рубинштейн Лев «Дедушка русского флота», «В садах Лицея»
64. Рутковский В. «Гости на метле», «Друзья из тихой заводи»
65. Рыбаков А. «Кортик», «Бронзовая птица», «Выстрел»
66. Саломатов А. «Наш необыкновенный Гоша»
67. Салье М. «Сказки 1000 и одной ночи»
68. Сотник Ю. «Как я был самостоятельным»
69. Тихомиров О. «Зеленое Окно»
70. Токмакова И. «Аля, Кляксич и буква А»
71. Толстой А. «Приключения Буратино», «Боривой, Василий Шибанов,
Курган и др.»
72. Тomin Ю. «Карусели над городом», «А,Б,В,Г,Д и др.», «Шел по городу
волшебник»
73. Толстой Л. «Прыжок», «Лев и собачка», рассказы и сказки
74. Усач Г. пьесы-сказки
75. Чаплина В. «Питомцы зоопарка», «Мои воспитанники»
76. Чеповецкий Е. «Непоседа, Мякиш и Нетак»

77. Черный А. «Дневник фокса Микки»
78. Чехов А.П. «Каштанка»
79. Шаров А. «Мальчик Одуванчик и три ключика», «Приключения Ежиньки и нарисованных человечков», «Звездный пастух и Ниночка», «Волшебники приходят к людям», «Дети и взрослые», «Остров Пирроу», «Повесть о десяти ошибках», «Окоем»
80. Шварц Е. «Золушка», «Снежная королева», «Обыкновенное чудо», «Два клена»
81. Эмден Эсфирь «Дом с волшебными окнами», «Приключения маленького актера»
82. Ягдфельд и Гернет Н. «Катя и крокодил»

Зарубежная литература

1. Андерсен Г. Сказки и истории
2. Бабич И. «Мои знакомые звери»
3. Барнфорд Ш. «Невероятное путешествие»
4. Барри Дж. «Питер Пэн и Венди»
5. Баум Фр. «Страна Оз»
6. Бессон Люк «Артур и минипуты»
7. Бжехва Ян «Академия пана Кляксы»
8. Биссет Д. «Забытый день рождения», «Крококот», Сказки
9. Блайтон Энид «Знаменитый утенок Тим», «Приключение Нодди»
10. Братья Гримм Сказки
11. Вангели С. «Приключения Гугуцэ», «Голубой шалаш», «Чубо из села Туртурика»
12. Верн Жюль «Путешествия вокруг света за 80 дней» (детское издание)
13. Вестли А-К. «Папа, мама, 8 детей и грузовик», «Аврора из корпуса «Ц».
14. Гауф В. Сказки
15. Гофман Э.Т. «Щелкунчик», «Прекрасное дитя», «Апельсиновая принцесса»
16. Грэм Кеннет «Ветер в ивах»
17. Дарелл Дж. «Зоопарк в моем багаже», «Земля шорохов», «Говорящий сверток», «Гончие Бафута»
18. д'Эрвилы Э. «Приключения доисторического мальчика»
19. Зальтен Ф. «Бэмби»
20. Керн Людвиг Ежи «Фердинанд Великолепный»
21. Киплинг Р. «Маугли», «Маленькие истории»
22. Коллоди К. «Пиноккио»
23. Крюс Дж. «Тим Талер, или Проданный смех», «Мой прадедушка, герои и я», «Колдун в чернильнице»

- 24.Лагерлеф Сельма «Чудесное путешествие Нильса»
- 25.Линдгрен Астрид «Братья Львиное Сердце», «Пэппи длинный чулок»
- 26.Лобату Монтейру «Орден Желтого Дятла»
- 27.Лобе Мира; Ферра-Микура «Бабушка на яблоне»
- 28.Лофтинг Хью «Приключения Джона Дулиттла», «Цирк Джона Дулиттла»
- 29.Льюис Клайв «Хроники Нарнии»
- 30.Маар Пауль «Суббастик», «7 суббот на неделе»
- 31.Мало Гектор «Без семьи», «В семье», «Ромен Кальбри»
- 32.Метерлинк М. «Синяя птица», «Ариана и Синяя Борода»
- 33.Несбит Э. «Пятеро детей и чудище», «Феникс и Ковер», «Талисман»
- 34.Пелин Елин «Ян Бибиян»
- 35.Пройслер О. «Маленькие баба-яга, привидение, водяной»
- 36.Распе Р.Э. «Приключения барона Мюнхгаузена»
- 37.Рауд Эно «Муфта, Полботинок и Моховая Борода», «Сипсик»
- 38.Родари Джанни «Приключения Чиполлино», «Торт в небе»,
«Путешествие «Голубой стрелы», «Джельсамино в стране лжецов»
- 39.Сая Казис «Эй, прячьтесь!»
- 40.Свифт Дж. «Путешествия Гулливера»
- 41.Сент-Экзюпери А. «Маленький принц»
- 42.Сетон-Томпсон Э. «Рассказы о животных»
- 43.Стивенсон Р. «Вересковый мед»
- 44.Твен Марк «Том Сойер», «Гекльберри Финн»
- 45.Треверс Памела «Мери Поппинс»
- 46.Фекете Иштван «Лисенок Вук»
- 47.Франс Анатолий «Пчелка»
- 48.Харрис Джоэль «Сказки дядюшки Римуса», «Братец Кролик и его друзья»
- 49.Ходгстон Бёрнетт «Маленькая принцесса», «Маленький Лорд»,
«Таинственный сад»
- 50.Хопп Синкен «Приключения Юна и Софуса»
- 51.Эгнер Турбьерн «Люди и разбойники из Кардамона»
- 52.Экхольм Ян «Тутта Карлссон Первая и единственная, Людвиг
Четырнадцатый и другие»
- 53.Энде Михаэль «Бесконечная книга», «Джек-пуговица», «Момо»

