

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств №6» г. Брянска

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления культуры  
Брянской городской администрации  
В.И.Севченков



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУДО  
«ДШИ №6» г. Брянска  
В.В.Ермолова

Приказ № 98 от 29 августа 2018 года



## ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

### МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №6» г.БРЯНСКА на 2018-2023 учебный год

РАССМОТРЕНО И ОДОБРЕНО  
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ  
МБУДО ДШИ №6 г. Брянска  
Протокол № 1  
От 29 августа 2018 года

ПРИНЯТО  
СОВЕТОМ ШКОЛЫ  
МБУДО ДШИ №6 г. Брянска  
Протокол №1  
От 27 августа 2018 года

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Программа развития Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 6» на период с 2018 по 2023 гг.
<b>Основания для разработки Программы</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Конституция Российской Федерации</li><li>2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ</li><li>3. Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ, редакция от 02.12.2013 г. № 328-ФЗ</li><li>4. Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы (утверждена Указом Президента РФ от 01.06.2012 № 761)</li><li>5. Национальная доктрина образования в Российской Федерации, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 04.10.2000 № 751.</li><li>6. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.», принятая постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 № 1493.</li><li>7. Основы государственной культурной политики (утверждены Президентом РФ 24.12.2014г № 808)</li><li>8. Перечень поручений Президента Российской Федерации (Пр-2821 от 05. 12.2014) по реализации Послания Президента Российской Федерации Федеральному собранию Российской Федерации от 4 декабря).</li><li>9. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 № 2148-р, от 15.05.2013 №792-р).</li><li>10. Концепция развития дополнительного образования (утверждена Постановлением Правительства РФ от 04.09. 2014 г.)</li><li>11. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020гг., принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р.</li></ol>

	<p>12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р</p> <p>13. Стратегия государственной молодежной политики в Российской Федерации (до 2016 г.), принятая распоряжением Правительства Российской Федерации от 18 декабря 2006 г. № 1760-р.</p> <p>14. Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы (утверждена Министром культуры РФ 24 декабря 2014 года).</p> <p>15. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008. Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 ноября 2013 года. Регистрационный № 30408.</p> <p>16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>17. Федеральная целевая программа "Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года".</p> <p>18. Государственная программа «Развитие образования и науки Брянской области» (2014 - 2020 годы).</p> <p>19. СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 (зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014, регистрационный № 33660).</p> <p>20. Устав МБУДО ДШИ №6.</p>
<b>Разработчик программы</b>	Администрация и педагогический коллектив МБУДО ДШИ №6
<b>Исполнитель программы</b>	Педагогический коллектив и администрация школы, обучающиеся и родители (законные представители) обучающихся МБУДО ДШИ №6
<b>Назначение программы</b>	<p>Программа определяет приоритетные направления развития ДШИ до 2022 года, управления инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития ДШИ №6.</p> <p>В программе изложен анализ состояния и проблем ДШИ №6, особенности формирования контингента обучающихся.</p>

	<p>Определены цели, задачи, направления и сроки реализации программы.</p>
<p><b>Цели и задачи Программы</b></p>	<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обеспечение доступности и качества образования в сфере искусства</li> <li>-создание качественно нового культурно-образовательного пространства на основе углубления интеграции с общеобразовательными учреждениями и учреждениями среднего и высшего образования по профилю ДШИ №6.</li> </ul> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обеспечение условий для личностного развития детей в соответствии с потребностями социума;</li> <li>- повышение доступности и качества образования в сфере искусств за счет использования материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов;</li> <li>- совершенствование образовательного процесса в ДШИ через внедрение и использование новых информационных технологий, а также усовершенствование традиционных методик. Введение новых программ с учетом Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и сроку обучения по этим программам (далее – ФГТ);</li> <li>-обеспечение качественного роста квалификации преподавательских кадров в части овладения ими новыми информационными технологиями, а также углубленного изучения и развития традиционных методик;</li> <li>-совершенствование управления эффективным использованием материально-технических, кадровых, финансовых и управленческих ресурсов на уровне ДШИ;</li> <li>-создание и внедрение системы мониторинга качества образовательной деятельности;</li> <li>-увеличение числа обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств (далее - ДПОП).</li> </ul>

<b>Сроки реализации Программы</b>	2018-2023 г.
<b>Период и этапы реализации Программы:</b>	
<b>Подготовительный период 2018-2019 уч. год</b>	<p>Этап анализа текущего состояния жизнедеятельности коллектива, корректировки перспективных целей и стратегических траекторий их достижения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уточнение приоритетных задач и ключевых дел по годам реализации Программы;</li> <li>- мониторинг и оценка процесса апробации новых программ предпрофессионального образования в соответствии с ФГТ;</li> <li>- разработка концепции обновления структуры и совершенствования деятельности службы научно-методического сопровождения образовательного процесса в русле задач повышения качества образования;</li> <li>- анализ эффективности организационно-управленческого механизма, технологических, организационных и операционных связей и систем с определением потребностей и возможностей нововведений, приводящих к успешным результатам жизнедеятельности коллектива.</li> </ul>
<b>Основной период 2019-2020 уч. год 2020-2021 уч. год 2021-2022 уч.год</b>	<p>Разработка и реализация перспективных планов жизнедеятельности школьного сообщества на основе стратегических направлений и содержательных модулей Программы развития, с внесением необходимых корректив, адекватных изменяющейся обстановке в стране, социального и государственного заказа.</p>
<b>Заключительный период 2022-2023 уч. год</b>	<p>Определение наиболее значимых критериев успешности культурно-образовательной деятельности.</p> <p>Проведение всестороннего анализа состояния дел и функционирования учреждения, данных промежуточных мониторингов уровня удовлетворённости всех участников образовательного процесса, востребованности Школы, ожиданий населения, выявляемых средствами маркетинговых исследований.</p> <p>Определение перспективных направлений деятельности Школы на период до 2028 года.</p>

<b>Ожидаемые конечные результаты и показатели</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рост разнообразия и качества образовательных услуг на основе расширения возможностей получения дополнительного образования в соответствии с запросами и потребностями окружающего социума (социальным заказом);</li> <li>- создание современного учебного заведения, способного быстро адаптироваться к изменяющимся условиям и реагировать на запросы потенциальных потребителей образовательных услуг;</li> <li>- повышение качества образования в соответствии с потребностями общества и социальной обстановки;</li> <li>-положительная динамика показателей итоговой аттестации учащихся;</li> <li>- сохранность контингента учащихся;</li> <li>- успешность выпускников школы в применении усвоенных компетенций.</li> <li>- удовлетворенность качеством образования потребителей образовательных услуг.</li> </ul>
<b>Система организации контроля исполнения Программы</b>	Контроль реализации Программы реализует Педагогический совет Школы, который анализирует и оценивает результаты выполнения программы, организует информирование коллектива школы о ходе и результатах выполнения Программы.
<b>Объёмы и источники финансирования</b>	Бюджетные средства, внебюджетные средства.
<b>Ответственные за реализацию Программы</b>	Администрация и Педагогический совет МБУДО ДШИ №6
<b>Управление Программой</b>	Текущее управление Программой осуществляется администрацией школы. Корректировки Программы проводятся Педагогическим советом МБУДО ДШИ №6.
<b>Юридический адрес школы</b>	р.п. Белые Берега, ул. Пролетарская , дом 21.
<b>ФИО директора школы и заместителей</b>	Ермолова Виктория Валерьевна (директор) Лазарева Жанна Владимировна (заместитель директора по УВР) Сизова Елена Александровна (заместитель директора по АХЧ)

## **I. Введение. Краткая аннотация Программы.**

## **II. Информационная справка об образовательном учреждении**

- 2.1. Историческая карта МБУДО «Детская школа искусств № 6».
- 2.2. Информационная справка.
- 2.3. Контингент обучающихся в МБУДО «ДШИ № 6».
- 2.4. Кадровый состав.
- 2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ.
- 2.6. Образовательно-воспитательная деятельность.
- 2.7. Культурно-просветительная работа.
- 2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

## **III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

- 3.1. Анализ социокультурной ситуации.
- 3.2. Анализ внешних и внутренних факторов.
- 3.3. Анализ состояния и проблем учреждения.

## **IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы**

- 4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи МБУДО «ДШИ № 6» на 2018 -2023 г.г.
- 4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами.

## **V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации «Программы развития МБУДО «ДШИ № 6» на 2018 – 2023 год».**

- 5.1. Основные направления развития образовательного процесса.
- 5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы.
- 5.3. Обновление методической работы.
- 5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы.
- 5.5. Меры по реализации «Программы развития на 2018–2023 гг.

## **Раздел I. Введение. Краткая аннотация программы**

Детская школа искусств как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

В своей деятельности «ДШИ №6» г. Брянска, ведущая образовательную деятельность на основании лицензии №4211 (серия №32Л01 №0002953), выдана Департаментом образования и науки Брянской области от 07 сентября 2016 года, в лице директора Ермоловой Виктории Валерьевны, действующей на основании Устава школы, ориентирована на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализации дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства. Своей основной задачей определяет обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда детей в возрасте преимущественно от 5 до 18 лет, адаптацию их к жизни в обществе, формирование общей культуры, организацию содержательного досуга.

В настоящее время работа школы искусств ориентирована на создание условий для решения таких стратегических задач российского образования, как воспитание важнейших качеств личности: инициативности, способности творчески мыслить и находить нестандартные решения, умения выбирать профессиональный путь, готовности обучаться в течение всей жизни.

Необходимость создания условий для самореализации самоопределения личности обучающихся ставит перед ДШИ новые задачи:

- осуществление государственной политики гуманизации образования, основанной на приоритете свободного и разностороннего развития личности;
- обеспечение условий для вхождения ребенка в мир искусства и освоение им ценностей отечественной и зарубежной художественной культуры;
- сохранение и передача новым поколениям традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных программ разного уровня, содержание которых адаптировано к способностям и возможностям каждого учащегося;



- внедрение личностно -ориентированных методик преподавания индивидуализированных подходов к учащимся;
- обновление программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов эстетического образования с учетом лучшего отечественного опыта и мировых достижений.

Поставленные задачи возможно решить в условиях широкого использования инновационных подходов к организации образовательного процесса. Основой развития образовательной системы ДШИ являются положения Концепция развития дополнительного образования детей на период до 2020 года, в которой определено равенство в доступности качественного образования для всех детей, подростков, граждан Российской Федерации.

При подготовке настоящей Программы учитывалось, что обучающиеся получают дополнительное образование без потери качества основного общего образования.

**Цель дополнительного образования детей** - выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества. Учреждения дополнительного образования ориентированы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

ДШИ ставит перед собой **цель**: создание эффективной образовательно-воспитательной среды, интегрирующей опыт и потенциал как собственного педагогического коллектива, так и других образовательных учреждений. Данная система должна обеспечивать качественное развитие обучающихся, активизацию их познавательных интересов, формирование творчески растущей личности, обладающей социально-нравственной устойчивостью

Развитие образования в сфере культуры и искусства есть важнейшая база для художественно-эстетического образования в целом, которое призвано обеспечить достижение таких целей, как:

- обеспечение прав ребенка на развитие, личностное самоопределение и самореализацию;
- расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей в сфере образования;
- развитие инновационного потенциала общества.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие задачи:

- развитие дополнительного персонального образования как ресурса мотивации личности к познанию, творчеству, труду, искусству и спорту;
- проектирование мотивирующих образовательных сред как необходимого условия "социальной ситуации развития" подрастающих поколений;
- интеграция дополнительного и общего образования, направленная на расширение вариативности и индивидуализации системы образования в целом;
- разработка инструментов оценки достижений детей и подростков, способствующих росту их самооценки и познавательных интересов в общем и дополнительном образовании, диагностика мотивации достижений личности;
- повышение вариативности, качества и доступности дополнительного образования для каждого;
- обновление содержания дополнительного образования детей в соответствии с интересами детей, потребностями семьи и общества;
- обеспечение условий для доступа каждого к глобальным знаниям и технологиям;
- развитие инфраструктуры дополнительного образования детей за счет государственной поддержки и обеспечения инвестиционной привлекательности;
- создание механизма финансовой поддержки права детей на участие в дополнительных общеобразовательных программах независимо от места проживания, состояния здоровья, социально-экономического положения семьи;
- формирование эффективной межведомственной системы управления развитием дополнительного образования детей;
- создание условий для участия семьи и общественности в управлении развитием системы дополнительного образования детей.
- обеспечение возможности художественно-эстетического образования детей с ограниченными возможностями и их социальной адаптации в современном обществе.

Для реализации всех этих задач в ДШИ предусмотрены различные формы учебно-методической, воспитательной, концертной (выставочной) и внеклассной работы. Многообразие форм позволяет привлекать к активному участию в мероприятиях всех преподавателей ДШИ, имеющих большой опыт работы, а также молодых специалистов.

Программой развития школы предусматриваются следующие направления работы:

1. Учебно-воспитательная работа.
2. Методическая работа.
3. Внеклассная, концертная (выставочная) работа.
4. Развитие материально-технической базы.

Организация образовательного процесса в ДШИ характеризуется особенностями, которые позволяют внедрять в практику современные педагогические технологии:

- свобода выбора образовательных программ и режима их освоения;
- соответствие образовательных программ и форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ;
- разноуровневость (ступенчатость) образовательных программ;
- модульность содержания образовательных программ, возможность взаимозачета результатов;
- ориентация на предметные и личностные результаты образования;
- творческий и продуктивный характер образовательных программ;
- открытый и сетевой характер реализации.

Образовательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен прежде всего на развитие природных задатков, на реализацию интересов детей и развитие у них общих, творческих и специальных способностей.

Программа развития ДШИ является документом, на основании которого осуществляется перспективное планирование и деятельность учреждения. Программа разработана в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Конституцией Российской Федерации;
- Конвенцией ООН о правах ребенка;
- Законом РФ «Об образовании»;
- Нормативными документами и решениями Министерства образования и Министерства культуры Российской Федерации;
- Уставом ДШИ.

Программа развития ДШИ нацелена на эффективность использования современных научно – методических подходов к организации педагогической и административно – управленческой деятельности в ДШИ, отражает интересы и

запросы социума. Она ориентирована на развитие личности ребенка и предполагает возможность получения качественного образования и воспитания с учетом Индивидуальных особенностей; родителям предоставляет возможность удовлетворять потребность а образовательных услугах, преподавателям ДШИ предоставляет благоприятные условия для самореализации, повышения педагогического мастерства, для опытно – экспериментальной и исследовательской работы, инновационной деятельности.

## **Раздел II. Информационная справка о ДШИ**

### **2.1. Историческая справка**

МБУДО «ДШИ №6» г. Брянска основана в 1968 году решением исполнительного комитета Брянского областного Совета депутатов трудящихся №473 от 29.07.1968 г. Как Белобережская детская музыкальная школа. Переименована и преобразована в Детскую школу искусств №6 г. Брянска на основании приказа отдела культуры от 14.06.1991 г. Постановлением администрации г. Брянска №264 от 31.05. 1999 г. «Детская школа искусств №6», переименована в Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Детская школа искусств №6» г. Брянска, в соответствии с Приказом управления культуры г. Брянска №250а от 27.12.2001 г. МОУДОД «ДШИ №6» г. Брянска считать Муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования детей «Детская школа искусств №6» г. Брянска, переименована в муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6» , в соответствии с Постановлением Брянской городской администрации №2229-П от 01.07.2016

В настоящее время Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №6» (далее -ДШИ) является комплексным, многопрофильным муниципальным образовательным учреждением дополнительного образования обучающимся, с учетом материально-технической базы и педагогического потенциала, детей в возрасте от 5 до 18 лет с разным уровнем исходных способностей, возможностей для разностороннего развития.

### **2.2 Информационная справка**

Детская школа искусств как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и подростков различным видам искусства в целях выявления художественно-

одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Полное наименование образовательного учреждения соответствии с Уставом	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 6»
Сокращенное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом	МБУДО «ДШИ №6»
Лицензия	№4211 (серия №32Л01 №0002953), выдана Департаментом образования и науки Брянской области от 07 сентября 2016 года.
Юридический адрес	241902, город Брянск, рп. Белые Берега, улица Пролетарская, дом.21
Директор	Ермолова Виктория Валерьевна
Электронная почта	bbdshi6@yandex.ru
Сайт школы	
Количество обучающихся	320
Численность педагогического персонала	17
Численность управленческого персонала (администрации)	4
Численность вспомогательного, обслуживающего и технического персонала	9
Ресурсная база (обеспеченность учебными площадями)	375,2 кв. м.
Учредитель	Муниципальное образование «город Брянск»; функции и полномочия учредителя осуществляет Брянская городская администрация; главным распорядителем бюджетных средств является управление культуры Брянской городской администрации.

### **2.3. Контингент обучающихся МБУДО «ДШИ № 6»**

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков. Контингент образовательного учреждения на 1 сентября 2018 года составлял 320 человек.

<b>Дополнительные общеразвивающие образовательные программы</b>	
Музыкальное исполнительство (фортепиано)	22
Музыкальное исполнительство (гитара)	17
Музыкальное исполнительство (сольное пение)	31
Изобразительное искусство	36
Хореографическое искусство	96
Дизайн (по видам графический, прикладной)	38
Общее эстетическое образование	38
<b>Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы</b>	
Живопись	8
Декоративно-прикладное творчество	14
Хореографическое творчество	20
<b>Всего по школе</b>	<b>320</b>

### **Сохранность контингента учащихся за последние 3 года**

<b>2015-2016</b>		<b>2016-2017</b>		<b>2017-2018</b>	
01.09.2015	31.05.2016	01.09.2016	31.05.2017	01.09.2017	1.05.2018
360	355	360	345	360	356

### **2.4. Кадровые состав**

(Сведения о кадрах образовательного учреждения на 01.06.2018)

Администрацией школы ведётся большая организационная работа по созданию сплочённого, высокопрофессионального педагогического коллектива. Организуя работу педагогического коллектива, администрация школы опирается на принципы и систему ценностей, способствующих созданию творческого коллектива преподавателей:

- достижение организационного эффекта за счет совместной реализации целей и задач;
- опора на систему ценностей, способствующих созданию благоприятных условий для реализации личностно - ориентированного обучения и воспитания обучающихся;
- стимулирование роста профессионализма педагогического коллектива;

- создание благоприятных условий для творческого развития и духовно-нравственного воспитания обучающихся.

#### **Количественный состав (на 1.06.2018)**

Количество фактически работающих преподавателей	Количество педагогов-совместителей	молодых специалистов
16	1	1

#### **Возрастные характеристики педагогов**

До 35 лет	35-55 лет	55-65 лет	После 65 лет
	7	3	1

#### **Образовательный ценз педагогических работников**

Высшее профессиональное	Среднее профессиональное	В т.ч. по профилю учреждения
14	2	16

#### **Уровень квалификации педагогических работников**

Высшая категория	Первая	Соответствие с занимаемой должностью
6	7	-

#### **Стаж работы**

До 5 лет	5 до 10 лет	10 до 25 лет	Свыше 25 лет
3	1	8	4

Важнейшим условием, определяющим уровень результативности в школе, является профессионализм преподавателей. В ДШИ №6 сложился стабильный, опытный и высококвалифицированный кадровый состав творческих специалистов.

Нам представляется, что сегодня главное для преподавателя – научить его использовать личностные и профессиональные резервы, строить индивидуальную систему целостной педагогической деятельности, Все это требует умения работать по законам творчества, используя собственный потенциал. Мы стремимся помочь преподавателям работать в условиях обновляющейся педагогической практики, решать многообразные задачи содержания дополнительного образования, выбора методических и организационных средств соответствующих возможностям обучающихся и учебно-материальной базы учреждения, выбора программ, учебников и пособий. В школе сложилась система работы по повышению профессиональной компетенции педагогов. В настоящее время она осуществляется

через работу в методических объединениях, в специальных программах методических семинаров и курсовой подготовки.

## **2.5. Организация и содержание методической работы в ДШИ**

В настоящее время с принятием Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» перед ДШИ поставлена задача получения нового статуса–учреждения дополнительного предпрофессионального образования детей. В связи с этим методическая работа в ДШИ № 6 направлена на то, чтобы помочь преподавателю сориентироваться в непростых вопросах модернизации российского образования в части кадровой переподготовки и помочь выйти учреждению на тот уровень кадрового потенциала коллектива, который сможет продолжать достойно работать в условиях обновления образования. В процессе реализации данной задачи в ДШИ разработана система практических мероприятий направленных на всестороннее повышение профессиональной компетентности преподавателя, и в конечном счете, -на повышение уровня образовательного процесса, роста уровня образованности и воспитанности и развития учащихся ДШИ №6.

Основными элементами методической деятельности являются:

- оказание организационно-методической помощи преподавателям в организации учебно-воспитательного процесса;
- внедрение в практику научных исследований и достижений передового педагогического опыта, забота о научной и теоретической компетентности преподавателя;
- доведение до сведения преподавателей нормативных документов;
- организация системы повышения квалификации педагогических работников;
- подготовка открытых уроков и мероприятий;
- подготовка обучающихся к участию в конкурсах

Методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности и культурно – просветительной работы, передового педагогического опыта, методических докладов и открытых уроков, материалы по аттестации педагогических кадров, библиотека. Весь материалы активно используется для оказания конкретной помощи преподавателям в самообразовании и повышении профессионального мастерства. Ведущей методической линией является работа по изучению наиболее



эффективных средств в работе педагогов, направленных на развитие творческого потенциала личности ученика и создание условий для развития творческого потенциала преподавателя.

В настоящий период педагогический коллектив работает над проблемой «Развитие внутришкольной системы оценки качества образования в ДШИ № 6 в условиях введения Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», попутно разрабатывая базовую методическую тему школы: «Модернизация содержания и технологий обучения в ДШИ № 6 в условиях введения Федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств».

## **2.6. Образовательно-воспитательная деятельность**

Организация образовательного процесса в ДШИ №6 регламентируется Уставом школы, учебным планом, нормативными документами и расписанием занятий. Содержание образования определяется программами, разрабатываемыми, принимаемыми и реализуемыми школой самостоятельно с учетом государственных и региональных образовательных стандартов.

Образовательные программы, основанные на Примерных образовательных программах по различным специализациям, основываются на общепедагогических принципах: связь с жизнью, единство воспитания, обучения и развития; содружество педагогов и учащихся, компетентность и взаимосвязь всех факторов, формирующих личность, систематичность и последовательность воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей личности. Значение имеют и дидактические принципы: научность, доступность, наглядность, сочетание различных форм, методов и средств обучения.

Одним из основных направлений деятельности по повышению качества образования является разработка преподавателями школы адаптированных (к условиям школы, класса, каждого обучающегося) и рабочих программ (в соответствии с контингентом текущего учебного года), что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и тем самым даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественно-эстетического образования.

Среди задач, на решение которых должна направить свои усилия ДШИ выделили следующие:

- Использование вариантных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого обучающегося;
- Создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому обучающемуся в рамках образовательного процесса;
- Апробация новых методик, программ, учебных пособий по предметам нового поколения учебных планов.

Таким образом, работа по созданию инновационных программ должна стать приоритетной. Она призвана создать базу для освоения новых учебных планов, которые в свою очередь, могут подготовить условия для создания школы личностно-ориентированной педагогики.

С 2018 года ДШИ приступит к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Данные программы реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем детском возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений и навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств.

Целью воспитательной деятельности ДШИ является создание условий для развития и духовно-ценностной ориентации обучающихся на основе общечеловеческих ценностей, содействие в самоопределении, нравственном, гражданском и профессиональном становлении. Перед преподавательским коллективом стоит задача максимально снизить негативное влияние социума на личность ученика, и использовать все возможности для многогранного развития личности. Результативность образовательного процесса характеризуется достижениями обучающихся ДШИ. Ежегодно обучающиеся ДШИ достигают высоких творческих успехов на конкурсах и фестивалях различных уровней.

## **2.7 Культурно – просветительная работа**

Помимо реализации образовательных программ в школе ведется культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей и родителей и показателем эффективности любого процесса обучения служит конечный результат. Для обучающихся нашей школы – это публичные выступления, которые стимулируют и повышают результативность обучения, усиливают его привлекательность, воспитывают и концентрируют лучшие качества, помогают ощутить общественную значимость своего труда и увидеть его результат. Выступления перед родителями, товарищами в школах, детских садах дают возможность всем обучающимся найти свою концертную площадку, своего слушателя, и, следовательно, способствуют оживлению учебного процесса, росту интереса детей к творчеству.

«Детская школа искусств №6» проводит концертно-просветительскую работу, как внутри школы, так и за ее пределами. По разнообразию форм и интенсивности концертной, выставочной работы школа находится в постоянном творческом поиске. В практике работы используются различные формы организации внеклассной и воспитательной работы: концерты, конкурсы, творческие вечера с артистами филармонии и художниками, тематические родительские собрания, поездки в театры и на выставки, совместные мероприятия с общеобразовательными школами. Дети школы участвуют в концертах к различным юбилейным и знаменательным датам, выступают перед учащимися общеобразовательных школ, перед ветеранами, перед детьми – сиротами и оставшихся без попечения родителей (Центр социальной помощи семье и детям). Кроме того, они выступают на различных фестивалях, конкурсах, смотрах разного уровня, участвуют в выставках, как внутришкольных, так и городских, и всероссийских

Вместе с тем много мероприятий проводится на внутри школы, которые стали уже традиционными – «Посвящение в первоклассники», «День музыки», «Мое первое выступление», «День художника», «Фестиваль детского творчества «Наши песни», фестиваль хореографического творчества «ДВИЖЖение сердец», конкурс «Я- Солист». Вся учебная и творческая деятельность направлена на художественное и музыкально-эстетическое воспитание детей силами музыкального, хореографического и художественного искусства, так как это позволяет учащимся активно участвовать в концертно-просветительских мероприятиях школы и, главное, успешно адаптироваться в окружающем мире.

## Творческие коллективы ДШИ№6

№	Название коллектива
1.	<b>Образцовый</b> ансамбль эстрадного танца «Белые берега» (старшая, средняя и младшая группа)
2.	<b>Образцовый</b> вокальный ансамбль «Веснушки» (младшая, средняя и старшая группы)
3.	Вокальный ансамбль «Фантазёры»
4.	Хор (сводный) «Звонкое эхо»
5.	<b>Образцовая</b> творческая мастерская декоративно-прикладного искусства «Мастерица»
6.	Творческое объединение графического дизайна «кАРТина»

### **2.8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесс**

Материально-технические условия организации образовательного процесса обеспечивают стабильное функционирование и развитие образовательного учреждения.

В составе помещений для организации обучения имеются учебные кабинеты: хореографии, теоретических дисциплин, изобразительного искусства, декоративно-прикладного искусства, фортепиано, гитара, сольного пения, актовый зал (49 мест), методический кабинет, костюмерная, административные помещения и иные помещения санитарно-гигиенического и вспомогательного назначения.

Учебные кабинеты оснащены необходимым оборудованием, дидактическими и техническими средствами, учебно-методическими материалами, соответствуют требованиям реализации образовательных программ, учебно-методический материал систематизирован. Освещение и оборудование кабинетов соответствует требованиям и обеспечивает нормальные условия для работы.

С 2017 года, с целью повышения эффективности обучения учащихся, для доступа к электронным ресурсам, в школе подключена и функционирует беспроводная сеть Wi-Fi. Имеется в достаточном количестве необходимая мебель и другое материально-техническое оснащение для организации образовательного процесса. Оборудование учебных классов обеспечивает возможность реализации образовательных программ.

К 2018 году довольно существенно улучшилось состояние материально-технической базы ДШИ, тем не менее остаётся ещё много нерешённых проблем,

связанных с ремонтом фасада, крыши, отмостки школы, обновления базы музыкальных инструментов.

Таким образом, состояние материально-технической базы может служить платформой для реализации новой программы развития ДШИ.

### **III. Аналитическое и прогностическое обоснование Программы**

#### **3.1. Анализ социокультурной ситуации**

Анализ социокультурной ситуации за период 2015-2018 г. показал, что ДШИ в своем развитии прошла сложный этап своей жизни, который потребовал серьезных усилий в осуществлении учебно-воспитательного процесса. Прежде всего, это связано с кардинальным решением таких насущных проблем, как:

- изменение Устава школы;
- получение новой лицензии на образовательную деятельность;
- обновление нормативной базы ДШИ;
- наращивание материальных ресурсов;
- оборудование кабинетов согласно требованиям Сан ПиН.

#### **3.2. Анализ внешних и внутренних факторов.**

Оценка педагогической деятельности коллектива в целом говорит о достаточно высоком профессиональном мастерстве педагогов, которые добиваются высоких результатов по различным направлениям. Однако более тщательный анализ ситуации свидетельствует о наличии проблем и противоречий, требующих пристального внимания и решения со стороны всего педагогического коллектива.

Не секрет, что контингент обучающихся разнолик и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общеэстетическую.

Критерии и требования, обозначенные в образовательных программах для ДМШ и ДШИ (по видам искусства), нацелены на однородный контингент учеников, оставляя за «бортом» большой процент детей, которые не пополняют списки профессиональных музыкантов, художников, актеров, певцов и пр. Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность зачастую не соответствует уровню развития и возможностям детей. Процесс личностного, общекультурного и профессионального развития обучающегося осуществляется через поиск новых моделей школ и новых педагогических технологий. В настоящее время общеобразовательная школа, взяв курс на профильность, способна обеспечить подготовку детей к дальнейшему продолжению обучения в области точных, естественных, гуманитарных наук, тогда как область художественного творчества (музыкального) для многих остается закрытой. Именно школа искусств в союзе с общеобразовательной школой может обеспечить условия для

удовлетворения многообразных и разноуровневых потребностей и возможностей детей в общении с искусством.

Образовательная политика ДШИ направлена на наиболее полное удовлетворение образовательных потребностей детей различного возраста, выполнение социального заказа на образовательные услуги со стороны их родителей (законных представителей) с целью формирования социально-активного, культурного, конкурентоспособного гражданина, который не только может жить в условиях рыночной экономики и правового государства, но и формировать эти условия, создавать и изменять их.

Современная жизнь уже не может не использовать информационных технологий. Каждый молодой человек, вступающий во взрослую жизнь, обязан владеть компьютером, ориентироваться в сети Интернет, уметь найти необходимую информацию. Поэтому процесс внедрения информационных технологий в образование будет расширяться. Школа искусств не может оставаться в стороне от этого процесса. Время требует от нас введения в учебный план ДШИ предметов, которые научат детей компьютерной графике, умению владеть современными электронными инструментами, компьютерными программами нотной записи и т. д. В настоящее время изучаемые предметы играют для обучающихся в ДШИ разное значение: одним обучающимся они необходимы для получения будущей профессии, другим – позволяют приобрести базовые знания, третьим – дают возможность овладеть инструментом познания смежных учебных дисциплин, и, наконец, четвертым – могут быть помощниками в общеразвивающем, общекультурном плане развития личности. Наиболее востребованы со стороны детей и их родителей такие образовательные услуги ДШИ, как обучение изобразительному искусству, хореографии и вокальному и инструментальному исполнительству. Обучение в нашей ДШИ помогает становлению ребенка как успешной личности. В связи с введением федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, значительно возрастают необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышения профессиональной компетентности кадров ДШИ.

### 3.3. Анализ состояния и проблем учреждения

Основными направлениями деятельности ДШИ являются:

- развитие системы вариативности образования: основным принципом этого направления должно стать создание школы, как среды для развития творческой индивидуальности ребенка через реализацию различных образовательных схем.
- развитие ДШИ как особой модели общепедагогического мира, где методы обучения соответствуют особенностям физического, умственного и психологического развития обучающихся.
- развитие деятельно-практического подхода в образовании: побуждение ребенка к качественному обучению, формирование его интереса к творчеству, создание условий для самовыражения.
- школа как особая воспитательная среда: целостность и оригинальность, богатство и разнообразие внутренней жизни школы – один из главных приоритетов при выборе ДШИ детьми и их родителями (законными представителями).

Анализ деятельности ДШИ за период 2015-2018 год позволяет выявить существующие проблемы:

- объективное смещение социальных приоритетов в современном обществе - снижение мотивации к обучению;
- проблемы современного социума - невозможность полноценного семейного воспитания;
- недостаточный опыт педагогического коллектива в области быстрого реагирования и умения функционировать на основе внедрения современных педагогических технологий;
- слабая практическая и деятельностная направленность образовательного процесса;

В связи с введением федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств значительно возрастают: необходимость обновления содержания дополнительного образования в сфере культуры и искусства, повышение профессиональной компетентности кадров детских школ искусств.

Анализ состояния воспитательной работы, складывающейся в ДШИ, показал наличие существующих предпосылок для обеспечения развития и стабильного функционирования учреждения. Вместе с тем, обнаружился ряд проблем, препятствующих ее развитию: несмотря на сложившиеся традиции в воспитательной работе в последние годы, эта работа



осложняется в силу неготовности ДШИ финансировать все образовательно-культурные и творческие мероприятия; необходимо обновление и развитие учебно-материальной и материально-технической базы учреждения.

Анализируя методическое и дидактическое обеспечение можно сказать, что в настоящее время также проходит перестройка образовательного процесса в связи с внедрением в учебный процесс дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, реализуемых на основе Федеральных государственных требований к дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам в области искусств.

Продолжая работа по осуществлению инновационного подхода в образовании с применением новых методик обучения детей основам искусства, педагогический коллектив ДШИ находит и реализует межпредметные связи на различных отделениях. Преподаватели по музыкально-теоретическим предметам используют для проведения уроков электронные учебники, наглядные материалы, электронные библиотеки, мультимедийные презентации. Также мультимедийные технологии используются во внеклассной работе и концертной деятельности.

Анализ программного и методического обеспечения образовательного процесса наглядно демонстрирует, что методический фонд школы является базой для накопления и хранения информационно - методического материала: банка образовательных программ, системы работы по организации внеклассной деятельности, передового педагогического опыта, материалов по аттестации педагогических кадров и т.д. Весь материал активно используется для оказания конкретной помощи преподавателям в самообразовании и повышении профессионального мастерства.

Анализ внутренних факторов позволяет выявить недостатки в работе коллектива и их причины: недостаточная мотивированность педколлектива к инновационным процессам; неумение или нежелание некоторых преподавателей видеть обучающихся и родителей равноправными участниками образовательного процесса, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход к ним; снижение творческой активности обучающихся; самоустранение родителей от воспитания своих детей, перекладывание решения всех проблем на школу.

Кроме того, повышение заработной платы с 2017 года преподавателей пока не привела к массовому привлечению талантливых молодых специалистов. Тенденции развития профессий, рынков труда, информационной среды и

технологий приводят к необходимости расширения спектра дополнительных общеобразовательных программ. Однако обновление содержания дополнительного образования детей происходит медленно. При наблюдаемой позитивной тенденции увеличения числа и расширения спектра направлений конкурсных мероприятий пока не обеспечен необходимый уровень системности проводимой работы, позволяющий реализовать ее потенциал как механизма мотивации семей, выявления талантливых детей, и мониторинга эффективности работы организаций дополнительного образования.

Все выявленные в ходе анализа проблемы влияют на качество образования выпускников, их адаптацию к современной социальной среде. В связи со всем вышесказанным считаем необходимым и приемлемым создание модели адаптивной школы, в которой будет реализована возможность: свободного выбора образовательных программ и режима их освоения; обучения по вариативным, гибким и мобильным образовательным программам; ориентации на предметные и личностные результаты образования, творческий и продуктивный характер образовательных программ.

## **IV. Концептуальный проект желаемого будущего состояния школы**

### **4.1. Миссия, приоритетные направления, цели и задачи ДШИ на 2018-2023 г**

Основой концепции развития ДШИ является создание целостного, разноуровневого, многоступенчатого, в определенной логической последовательности выстроенного образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Главная задача школы на современном этапе – вырастить не просто грамотного человека, а интеллектуально-творческую личность, свободно ориентирующуюся в различных сферах знания и культуры, социально ответственную и глубоко духовную.

В соответствии с этим поставлены задачи школы на 2018-2023 гг.:

- предоставить каждому обучающемуся школы право выбора вида художественно-эстетической деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы;
- гармонизировать образовательный процесс с природой ребенка, его интересами, потребностями и музыкально-художественными способностями;
- расширить число предметных областей от раннего развития до предпрофессиональной подготовки, создать возможность смены типов деятельности для того, чтобы каждый ребенок мог оценить свои интересы, свои возможности в области музыкального искусства, сделать более осознанный профессиональный выбор;
- дать возможность детям выбирать тот круг общения, который соответствует их интересам и творческому развитию.

Исходя из анализа факторов, считаем необходимым:

- создание условий для осознанного выбора каждым обучающимся своей образовательной траектории;
- сохранение и увеличение количества обучающихся, а значит создание имиджа ДШИ, привлекательного для обучающихся и их родителей (законных представителей).

На основе изучения окружающего социума, с учетом того, что в поселке ~~недостаточно учреждений~~ для детей, можно сделать вывод, что необходимо по максимуму использовать возможности ДШИ, чтобы обеспечить занятость детей по интересам.

Миссия ДШИ: наиболее полное обеспечение права обучающегося на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение детей и подростков; развитие мотивации подрастающих поколений к познанию, творчеству, труду и спорту, превращение ДШИ в подлинный системный интегратор открытого вариативного образования, обеспечивающего конкурентоспособность личности, общества и государства

Приоритетными направлениями деятельности являются:

- создание благоприятных условий для личностно-творческой самореализации и ранней профессиональной ориентации обучающихся в различных направлениях.
- создание условий для удовлетворения духовных потребностей жителей поселка через организацию концертной деятельности обучающихся ДШИ, их родителей.
- приобщение обучающихся ДШИ к мировой и национальной культуре.
- содействие и поддержка творчества и профессионального развития музыкально-одаренных детей, подростков и взрослого населения посёлка.
- повышение качества организации культурного досуга жителей п. Белые Берега.
- создание открытых сервисов информационного сопровождения (навигации) участников дополнительных общеобразовательных программ, обеспечивающих в том числе поддержку выбора программ, формирование индивидуальных образовательных траекторий;
- нормативное, методическое и организационно-финансовое обеспечение предоставления дополнительного образования в сетевых формах, территориальных образовательных комплексах (кластерах), обеспечивающих доступность инфраструктуры и вариативность образовательных траекторий;
- поддержку дополнительного образования в семьях, родительских сообществах, а также поддержку совместных (семейных, детско-взрослых) практик дополнительного образования детей;
- проведение информационно-просветительской кампании для мотивации семей к вовлечению детей в занятия дополнительным образованием, повышению родительской компетенции в воспитании детей.

Достижение цели Программы развития ДШИ осуществляется при решении следующих задач:

- Содействие развитию общей и художественной культуры обучающихся.
- Создание условия для личностно-творческой самореализации обучающихся в различных сферах художественно-эстетической деятельности.
- Воспитание ценностного, бережного отношения обучающихся к культурным традициям через приобщение к лучшим образцам национального и мирового музыкально-художественного наследия.
  - Активное участие творческих коллективов ДШИ в культурных проектах, конкурсах и фестивалях различных уровней.
  - Создание условия для повышения профессиональной компетенции преподавателей ДШИ через организацию, проведение и участие в научно-практических конференциях, конкурсах, фестивалях в различных областях музыкального исполнительства, участие в проведение мастер-классов и семинаров различных уровней.
  - Координация концертной деятельности творческих коллективов через осуществление совместных с другими учреждениями образования и культуры творческих проектов, организацию и проведение концертов для различных групп населения.
  - Улучшение материально-технической базы.

#### **4.2. Обоснование целесообразности программы и необходимости решения проблем программными методами**

Ретроспективный взгляд на педагогическую деятельность коллектива в целом свидетельствует о профессиональном мастерстве педагогов, добивающихся высоких результатов. Казалось бы, дипломы лауреатов, победы на конкурсах могли бы успокоить коллектив, но преподаватели полны творческих сил и готовности к эксперименту. Огромный опыт работы коллектива позволяет сделать вывод, что в современных программных требованиях не учитывается тот факт, что контингент учащихся разнолик и множествен и предполагает разноуровневую подготовку, как узкопрофессиональную, так и общеразвивающую. Разноуровневый подход, как показывает практика, чаще декларируется и не подкреплен материально-

техническим обеспечением, методическими наработками по дифференцированным программам по уровню развития обучающихся.

Критерии и требования, обозначенные в примерных программах, нацелены на однородный контингент обучающихся, без должного внимания к детям, которые впоследствии не войдут в контекст профессиональной культуры.

Установка всех обучающихся на дальнейшую исполнительскую деятельность не соответствует уровню желаний и возможностей детей. Далеко не все выпускники ДШИ выбирают своей будущей профессией – профессию музыканта и нацелены на дальнейшее обучение по выбранной специальности.

Исходя из этого, педагогический коллектив ДШИ ставит перед собой цель не только обучить профессиональному владению музыкальным инструментом или видом искусства, но и дать каждому обучающемуся разносторонние знания художественно – эстетической направленности. Для этого преподавателями школы были разработаны адаптированные программы обучения, которые не только значительно расширяют учебный материал, но и представляют обучающимся возможность выбрать различный срок обучения. Также для достижения данной цели разработан целый комплекс мероприятий, который позволит охватить художественно – эстетическим образованием контингент обучающихся с 5 до 18 лет.

Для этого необходимо:

- провести мониторинг индивидуальных и календарно-тематических планов работы с обучающимися,
- совершенствовать систему учебно-воспитательного процесса, направленную на предоставление обучающимся разностороннего базового образования в сочетании с вариативными компонентами,
- обеспечить стабильность контингента обучающихся ДШИ через воспитание устойчивого интереса к выбранному виду искусства и создание благоприятной среды для успешного формирования личности обучающегося,
- создать условия для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения и распространения педагогического опыта,
- обеспечить укрепление материально-технической базы школы.

Концепция развития ДШИ строится на следующих принципах:

- *Принцип целостности* способствует организации собственно образовательного процесса и его содержания как непрерывно развивающейся деятельности обучающегося по освоению определенной области художественной культуры.
- *Принцип комплексности* способствует проявлению интегративных качеств образовательного процесса и раскрывается в особой организации деятельности на основе интегрирования содержания и форм образовательного процесса, взаимосвязи предметных областей.
- *Принцип вариативности* обеспечивает свободу выбора индивидуальной траектории образования на основе разработки различных вариантов образовательных программ, модулей, технологий, дифференцированных по содержанию в зависимости от возраста, исходного уровня развития, индивидуальных особенностей, специальных способностей, интересов и потребностей детей и подростков.
- *Принцип раннего вхождения* в художественно-эстетическую деятельность способствует раннему эстетическому развитию, социальной адаптации детей, активизации познавательной и творческой активности.
- *Принцип ранней профессиональной ориентации* способствует ускорению процесса адаптации детей и юношества, самопознания и самореализации.
- *Принцип открытости*, с одной стороны, способствует приему в школу всех детей, с другой, расширяет возможности поступления, выхода и перехода на различные ступени дополнительного образования детей.

## **V. Основные направления и этапы осуществления инновационных процессов по реализации Программы развития ДШИ на 2017 – 2023 г.г.**

### **5.1. Основные направления развития образовательного процесса**

Организация образовательного процесса являет собой совокупность педагогических средств реализации задач в обучении, воспитании и развитии детей. Содержание образования определяется учебными планами и реализуемыми образовательными программами.

Основными направлениями образовательного процесса на 2017 – 2023 год являются:

- совершенствование учебных планов и программ по предметам, поэтапное введение в образовательный процесс новых учебных планов и программ,
- вариативность в сроках обучения,
- открытие новых отделений и специальностей.

### ***Развитие творческих способностей обучающихся***

- привлечение обучающихся к творческим конкурсам различных уровней;
- моделирование учебно-воспитательного процесса как системы, помогающей саморазвитию, самоопределению личности;

### ***Основные направления воспитательной работы:***

- гражданско – нравственное;
- нравственно-патриотическое;
- культурно-эстетическое;
- формирование здорового образа жизни;
- познавательная деятельность.

В настоящее время ДШИ ведет обучение по программам дополнительного образования детей общеразвивающей направленности и по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

Учебно-воспитательный процесс осуществляется ДШИ самостоятельно в соответствии с действующим законодательством, настоящим Уставом ДШИ и лицензией на ведение образовательной деятельности.

Содержание образования в ДШИ определено образовательными программами, разрабатываемыми и реализуемыми ДШИ с учетом Муниципального задания, потребностей обучающихся, социального заказа родителей (законных представителей), профессионально-педагогических возможностей преподавателей, требований к поступающим в образовательные учреждения среднего профессионального образования.

Организация образовательного процесса в ДШИ регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, утверждаемым Директором ДШИ, образовательной программой ДШИ и образовательными программами по предметам. По просьбе учащихся или их законных представителей, с согласия Педагогического совета, в ДШИ могут



вводятся индивидуальные учебные планы и программы обучения. Учащиеся и их родители (законные представители) имеют право выбора из имеющихся в ДШИ образовательных программ и учебных планов.

В ДШИ принимаются на обучение дети и подростки в возрасте от 5 лет до 18 лет. ДШИ самостоятельна в выборе системы оценок, формы, порядка и периодичности промежуточной аттестации учащегося. Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяются образовательными программами ДШИ и локальными нормативными актами. Обучение детей осуществляется в разновозрастных и разновозрастных группах в соответствии с выбранной ДОП. Обучение ведется на русском языке.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая. Учебные группы обучающихся комплектуются дифференцировано, согласно заявлениям родителей в соответствии с интересами детей и образовательными программами.

Детская школа искусств – это многопрофильное учебное заведение, главной целью которого является комплексное развитие творческих, духовных, культурных потребностей детей и подростков.

Контроль выполнения учебного плана, расписания и посещаемости осуществляет администрация школы и преподаватель, согласно должностных инструкций и трудовому договору. В школе искусств каждому учащемуся предоставляется возможность проявить свои творческие возможности в любом виде искусства в зависимости от желания и способности.

### **Характеристика образовательных программ по ступеням обучения:**

В ДШИ существуют: музыкальное отделение (фортепиано, гитара, сольное пение); художественное отделение (классы изобразительного, декоративно-прикладного искусства, классы дизайна); хореографическое отделение ; отделение обще-эстетического развития.

Все учебные программы обеспечены нормативной базой, учебной и методической литературой, средствами обучения. В настоящее время в ДШИ ведется обучение по общеразвивающим и предпрофессиональным дополнительным образовательным программам, которые имеют несколько уровней сложности освоения содержания образования. На уровне организации образовательной деятельности ребенка и преподавателя учебный план ДШИ

предполагает разнообразные виды занятий (групповые и индивидуальные, факультативы, уроки, лекции, репетиции, творческие вечера, концерты, конкурсы), включенные в план работы учреждения в целом.

Модель организации художественно-эстетического развития детей в ДШИ выстроена на основе взаимодействия и взаимосвязи различных видов искусств, что предусматривает изучение различных видов искусства как проявление целостной художественной культуры через анализ, сопоставление общехудожественного, музыкального, изобразительного, выразительного и словесного.

Учебный план реализуется по утвержденному на каждый учебный год расписанию занятий и является основой для разработки конкретных календарных, поурочных, индивидуальных планов в соответствии с требованиями, сформулированными в каждой отдельно взятой образовательной программе.

Структурная модель системы дополнительного образования в ДШИ состоит из трех ступеней. Данная структурная модель процесса имеет систематизирующие факторы:

- определен цикл образовательных программ на каждой ступени и их преемственность;
- наблюдается законченность каждой ступени, и создаются условия для перехода на новую ступень;
- ступени имеют единую логику организации и взаимодействия;
- соблюдается принцип открытости и мобильности системы;
- ребенку обеспечивается комфортная эмоциональная среда - «ситуация успеха» и развивающее общение.

Основные задачи:

- включение ребенка в систему дополнительного образования;
- выявление и развитие способностей, склонностей, интересов детей;
- создание условий для пробуждения креативности каждого ребенка;
- развитие позитивной мотивации, потребности к познанию мира и ценностей культуры;
- формирование ценностных ориентаций у обучающихся.

Акцент делается на развитие эмоционально-эстетической отзывчивости при восприятии окружающего мира, на развитие художественного воображения как способности выражать эмоциональную оценку явления в чувственно-

воспринимаемых образах. Основной вид деятельности - собственная творческая практика ребенка, которая постепенно расширяется.

Контроль результативности образовательной деятельности осуществляется в разнообразных формах: классные концерты, академические зачеты, переводные экзамены, технические зачеты, контрольные и открытые уроки, творческие отчеты, сольные концерты учащихся, выступления на научно-практических конференциях, конкурсах, концертах, фестивалях, участие в культурно-массовых и социально-значимых мероприятиях и т.п.

Каждый преподаватель школы самостоятельно выбирает систему контроля и оценки результативности реализации его образовательной программы. Подбирает соответствующие контрольно-диагностические средства, формы, методы, критерии оценки освоения содержания образовательной программы; педагогические технологии анализа и обобщения результатов образовательного процесса (зачеты, тесты, рефераты, анкеты, результаты участие в конкурсных и концертных мероприятия различного уровня и т.д.). Уровень освоения образовательной программы фиксируется в журнале.

Эта ступень обязательна для всех обучающихся, т.к. закладываются основы знаний по всем предметам. Непродолжительность и завершенность данной ступени делает ее доступной для всех детей, желающих заниматься искусством без ограничения возраста.

Программы этой ступени направлены на выявление и развитие творческих способностей ребенка и его морально-эстетических качеств, а также на практическое овладение им основ творческой деятельности.

Результатом I ступени должно стать развитие интереса, любознательности детей, как основы познавательной деятельности; развитие навыков общения и творческих способностей.

II ступень: углубленная (3-5 классы инструментального, хореографического отделений и отделения общего эстетического образования).

Создаются благоприятные условия для осознанного приобщения к художественной культуре человечества, для осознанного овладения культурными способами художественной деятельности, средствами выражения художественного замысла в словесном, музыкальном, живописном, графическом, декоративном, сценическом образе, как в собственном творчестве, так и в процессе сотворческого восприятия произведений искусства. Данная ступень -

основная, т. к. создает условия для гибкой уровневой дифференциации на общеэстетическое и профессионально-ориентированное направление.

На II ступени предлагается более широкий спектр художественных дисциплин. Именно на этой ступени предоставляется выбор и закрепление интереса к выбранной деятельности, и выявляются индивидуальные возможности для дальнейшего обучения.

Результатом II ступени образовательного процесса можно считать формирование самооценки, самоопределения (выбор направления деятельности), становление навыков саморегуляции.

III ступень: профессионально-ориентированная.

Цель на данной ступени - подготовка учащихся к дальнейшему профессиональному обучению в соответствии с выявленными индивидуальными возможностями и потребностями.

Основные задачи:

- создание условий для освоения основ допрофессиональной деятельности;
- создание условий для освоения основ специализации;
- создание условий для реализации программы индивидуального развития особо одаренных детей.

Профессионально-ориентированная ступень дает обучающимся возможность подготовиться к продолжению художественно-эстетического образования в средне-специальных и высших учебных заведениях.

Результат III ступени обучения: получение допрофессиональной подготовки; реализация программы индивидуального развития; итоговая аттестация обучающихся с выдачей свидетельства об окончании образования.

Обучение на каждой ступени строится по концентрическому принципу: материал последовательно подвергается углублению на разных ступенях обучения по мере постепенного накопления учениками необходимых знаний, умений, навыков. Каждому учащемуся обеспечивается оптимальный уровень образования, соответствующий интеллектуальным и творческим возможностям.

Предлагаемая модель обладает рядом достоинств: имея довольно пластическую структуру, в большой степени может удовлетворить запросы и

потребности детей и родителей; дает возможность принимать на I ступень детей без ограничения возраста; позволяет возобновить ранее прерванное по каким-либо причинам образование. Индивидуальное образование применимо не только к детям с выраженной одаренностью, но и к детям, имеющим иные особенности психофизического развития (программы социальной реабилитации и социальной адаптации).

Эта образовательная структура обязательно включает в себя установленные формы сотрудничества между нашим учреждением и другими учреждениями образования, институтами культуры, социального обеспечения и пр.

Образовательный процесс в ДШИ направлен на гуманистическое развитие личности каждого ребенка. Педагогический процесс представлен во всем многообразии приемов и способов группового и индивидуального взаимодействия с личностью; здесь происходит превращение личности учащегося в субъект самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования.

Формы проведения занятий в ДШИ – групповая, индивидуальная. Общение детей друг с другом на групповых занятиях под руководством преподавателя дает возможность коллективной деятельности, в результате чего повышается интерес к творчеству.

Индивидуальное обучение предусматривает работу с детьми при обучении игре на инструментах, сольном пении и т.д., а также при работе с одаренными детьми, в том числе и по научно-исследовательской деятельности.

Самостоятельная работа. Самостоятельное выполнение учениками конкретных заданий поднимет уровень развития музыкальных знаний и творческих способностей, умение самостоятельно применять полученные знания на практике.

Культурологическая и полихудожественная направленность художественного воспитания в ДШИ реализуется благодаря таким формам, как концерт-урок, концерт-лекция, беседа, театрализованное представление, сказка, концерт-композиция и др. и методам обучения:

1. Теоретический (словесный): рассказ, беседа, лекция.
2. Практический.
3. Наглядный: использование наглядных пособий, иллюстраций, информационных технологий (видео, аудио, слайды, компьютер и т.д.).

4. Исследовательский: работа над докладами, рефератами, научно-практическими работами учащихся с использованием научной литературы и полевого материала, полученного в ходе этнографических экспедиций.
5. Метод перспективы: метод «забегания вперед» значительно расширяет возможности усвоения сложных тем.
6. Метод ретроспективы: «возвращение назад» к материалу пройденному ранее.
7. Метод исторического моделирования: восстановление какого-либо обряда, например, празднование масленицы, колядование т.п.
8. Метод драматургии урока музыкальной литературы используется при разработке учителем сценария урока.
9. Метод создания «композиций» в форме диалога, раскрывающего интонационно-образное содержание музыкального произведения.
10. Метод использования широких ассоциативных связей музыки с другими видами искусств (литературы, изобразительного, кино, театра).
11. Метод моделирования: применяются различные виды этого метода.

### **Изменения в учебном процессе**

В соответствии с целями формирования компетентной и творческой личности будут внесены следующие изменения в образовательный процесс: повысится практическая направленность содержания программ (через решение творческих задач, практических проблем, проектный метод), что способствует творческому, духовному развитию учащихся.

Предполагаются следующие изменения в содержании образования дошкольников: расширение спектра образовательных услуг (общеразвивающие, здоровьесберегающие программы).

Для учащихся среднего и старшего звена будут разработаны и (или) модифицированы программы допрофессиональной подготовки и профильного обучения, имеющие блочно-модульную структуру. В ряд программ будут введены модули по основам исследовательской, проектной деятельности, функциональной грамотности в области использования информационных ресурсов.

Будут сохраняться и развиваться традиции ДШИ в области создания единого образовательного пространства учреждения через проекты и традиционные общие дела.

## **5.2. Изменения в культурно-досуговой деятельности школы**

Одной из составляющих культурно-досуговой деятельности, кроме создания условий для развития общей культуры и раскрытия творческого потенциала детей, является систематическая работа по созданию положительного имиджа ДШИ, осознания статуса школы как части социокультурного пространства поселка и района. За годы существования в школе сложились свои традиции, касающиеся и культурно-досуговой деятельности. Сложились устойчивые творческие связи с различными учреждениями образования и культуры.

Изменения в культурно-досуговой деятельности, осуществляемой ДШИ направлены на:

- расширение связей с учреждениями образования и культуры;
- поиск и освоение новых сценических площадок;
- разработку и осуществление новых творческих проектов, объединяющих отделения школы;
- реализацию творческих проектов в рамках партнерства с другими учреждениями;
- создание концертных программ, ориентированных на разные возрастные группы;
- разработку культурно-просветительских циклов для детей дошкольного и школьного возраста.

## **5.3. Обновление методической работы**

Основным направлением методической работы в школе является анализ форм и методов образовательного процесса с целью выявления наиболее эффективных в условиях конкретного учреждения, педагогического коллектива и сложившегося контингента обучающихся.

Среди приоритетных направлений необходимо выделить обеспечение учебно-воспитательного процесса методическими и дидактическими материалами. Для достижения поставленных целей на период развития ДШИ необходима творческая переработка накопленного педагогического опыта и его обогащение, что требует решения следующих задач:

- систематизация работы методической службы, знакомство преподавателей с новейшей литературой, методическими пособиями, разработками, технологиями;
- разработка и внедрение аналитико-диагностического обеспечения образовательного процесса;
- разработка новых дополнительных образовательных программ;
- совершенствование информационного пространства ДШИ;
- обновление и совершенствование работы с педагогическими кадрами;
- создание рабочих групп для разработки творческих проектов.

#### **5.4. Кадровый состав и развитие материально – технической базы**

Уровень профессиональной компетенции преподавателей школы высокий, поэтому есть смысл наработки и методические материалы выносить на уровень городских и областных мероприятий. Проведение городских и областных мероприятий тоже желательно переносить на базу ДШИ. Необходимо и дальше обобщать накопленный педагогический опыт и выступать на курсах повышения квалификации. Более 20 % преподавательского состава – люди в возрасте старше 50 лет (предпенсионного и пенсионного возраста). Для возможности дальнейшего развития учреждения необходимо обновление кадров. Планируется дальнейшее привлечение для работы в школе бывших обучающихся, заканчивающих обучение в ССУЗах и ВУЗах.

Основные направления работы с педагогическими кадрами:

- изучение и обобщение педагогического опыта;
- помощь в подготовке к участию в профессиональных конкурсах;
- работа в рамках методических объединений;
- повышение профессиональной компетентности и правовой грамотности;
- оказание помощи в подготовке к аттестации;
- своевременное информирование о новых нормативных документах.

Задачи:

- создание условий для творческой работы и для роста профессионального мастерства преподавателей через повышение уровня квалификации;



- совершенствование системы поощрения творчески активно работающих сотрудников;
- создание комфортных здоровьесберегающих условий для повышения профессионального мастерства, через обеспечение оптимальной нагрузки;
- совершенствование методической работы;
- формирование нового профессионального мышления.

Материально – техническая база учреждения нуждается в обновлении. К сожалению, на оснащение материально – технической базы выделяется катастрофически мало средств из муниципального бюджета, учреждение может рассчитывать только на благотворительные взносы. Открытие новых отделений позволит увеличить число обучающихся, что положительно скажется на количестве собираемых средств.

Кроме того, необходимо активизировать участие преподавателей ДШИ и коллектива в целом в различных грантах, проводимых Министерством культуры и образования Российской Федерации и другими независимыми организациями.

## **5.5. Меры по реализации «Программы развития МБУДО «ДШИ №6 » на 2017 – 2023 »**

### ***Этапы реализации Программы:***

- Подготовительный этап (2018-2020)
- Основной этап (2020-2023)

### **I этап (подготовительный): 2018-2020 годы**

На первом этапе ставятся задачи:

- анализ деятельности ДШИ на начало действия Программы за предыдущие три года,
- разработка структуры единого информационного образовательного пространства ДШИ,
- обучение преподавателей ДШИ новым технологиям ;
- создание необходимых условий для образования и повышения эффективности обучения обучающихся,
- выявление социального заказа на дополнительные образовательные услуги в современных условиях,

- поиск новых форм работы с обучающимися, родителями обеспечение высокого уровня доступности информации (в рамках организации учебно-воспитательного процесса) для каждого члена коллектива: преподавателей, обучающихся и родителей (законных представителей).
- улучшение и обновление материально-технической базы.

Развитие предполагается по **трем направлениям:**

- Дальнейшее развитие деятельности художественно-эстетической направленности.
- Развитие методического и информационного обеспечения.
- Развитие материально-технической базы.

**II этап (основной): 2020-2023 годы**

На втором этапе ставятся следующие **задачи:**

- реализация мероприятий, направленных в основном на внедрение и распространение результатов, полученных на предыдущих этапах.
- практическая реализация приоритетных направлений, расширение дополнительных образовательных услуг художественно-эстетической направленности.

## Сроки и этапы реализации Программы развития

### I этап

Реализация Программы развития	2018-2020 учебный год
Содержание деятельности педагогического	<p>1.Создание условий для развития образовательной среды ДШИ имиджа школы: обновление материально-техническое обеспечения, создание комфортного психологического микроклимата, активизация использования здоровьесберегающих технологий, профессиональное развитие педагогических кадров, связь с внешней средой</p> <p>2.Анализ работы педагогического коллектива в соответствии с целью дальнейшего развития ДШИ</p> <p>3.Проведение педагогических советов, семинаров – практикумов, открытых уроков, педагогических чтений, педагогических советов с целью изучения педагогического опыта работы преподавателей</p> <p>4.Продолжение изучения передового педагогического опыта</p> <p>5.Проведение аттестации педагогических кадров на соответствие.</p> <p>6.Обсуждение проблем реализации Программы на заседаниях Педагогического совета ДШИ</p>
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения	1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер – классах и семинарах, и т.д.

педагогического опыта	<p>2.Участие преподавателей в конкурсах педагогического мастерства</p> <p>3.Повышение квалификации преподавателей согласно графику</p>
Работа с родителями	<p>1.Проведение родительских собраний с целью анализа и выявления недостатков работы школы в условиях реализации Программы</p> <p>2.Привлечение родителей к совместной работе по решению вопросов, связанных с учебной, воспитательной, концертной, конкурсной деятельности ДШИ</p>
Работа с обучающимися	<p>1.Индивидуальная работа с группой выявленных одарённых детей. Создание условий для работы по индивидуальным планам</p> <p>2.Осуществление профориентационной работы на музыкальные, художественные отделения профильных ОУ</p>
Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образование и творческого развития	<p>1.Участие обучающихся в общешкольных, муниципальных, региональных, всероссийских и международных фестивалях, конкурсах, выставках</p> <p>2.Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии различного уровня</p>
Развитие материально- технической базы	<p>1.Оснащение кабинетов техническими средствами обучения</p> <p>2.Создание эстетической среды в школе</p>
Контроль хода выполнения Программы	<p>1.Систематическое подведение итогов работы школы по проблемам выполнения Программы,</p> <p>2.Проведение контрольных срезов, тестов, итоговых контрольных работ, академических концертов, с целью выявления творческой активности</p>

	<p>Обучающихся</p> <p>3. Анализ итогов работы по выполнению плана реализации Программы, оценка деятельности педагогического коллектива и обучающихся.</p>
--	---

## II этап

Реализация Программы развития	2021 – 2023 учебный год
Содержание деятельности педагогического коллектива	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Внедрение обновленных учебных планов, программ.</li> <li>2. Обновление содержания преподавания ряда профильных дисциплин</li> <li>3. Корректировка содержания обучения</li> <li>4. Совершенствование методической работы</li> <li>5. Обмен опытом педагогической работы: семинары, конференции</li> <li>6. Оказание помощи педагогическим работникам по подготовке к аттестации с целью присуждения им квалификационной категории.</li> </ol>
Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах, семинарах и других методических мероприятиях.</li> <li>2. Повышение квалификации преподавателей согласно графику</li> <li>3. Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства</li> </ol>
Работа с родителями	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения</li> <li>2. Систематические творческие отчёты обучающихся и преподавателей</li> </ol>

<p>Работа с обучающимися</p>	<p>перед родителями</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Создание новых творческих детских коллективов</li> <li>2.Систематическое выявление одарённых детей</li> <li>3. Создание условий творческого развития для всех обучающихся</li> <li>4.Организация и проведение конкурсов, олимпиад, фестивалей, выставок для развития творческого потенциала обучающихся</li> <li>5.Работа по подготовке к участию обучающихся и творческих коллективов ДШИ к конкурсам разных уровней (городских, районных, региональных и Всероссийских)</li> </ol>
<p>Выявление одаренных детей в сфере музыкального, хореографического, художественного искусства и обеспечение условий для их дальнейшего образование и творческого развития</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Выдвижение одаренных детей на гранты и стипендии разного уровня.</li> </ol>
<p>Развитие материально- технической базы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Пополнение фондов библиотеки</li> <li>2.Приобретение музыкальных инструментов</li> <li>3.Приобретениесценических костюмов</li> <li>4.Создание банка видео и аудиоматериалов для ведения образовательного процессса и концертной деятельности</li> </ol>
<p>Контроль хода выполнения Программы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Контроль и рефлексивная оценка результатов педагогической и методической деятельности, ее коррекция</li> <li>2.Анализ результатов учебной работы по различным показателям (абсолютная и качественная успеваемость, количество поступающих в ВУЗы, профильные образовательные</li> </ol>

	<p>учреждения)</p> <p>3.Результативность участия обучающихся ДШИ в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разного уровня</p> <p>4.Определение эффективности использования инновационной педагогической деятельности в условиях модернизации образования</p> <p>5. Анализ итогов работы и оценка деятельности педагогического коллектива, коллектива обучающихся и родителей и выявление основных проблем на планирование путей их решения</p>
--	--

## **Выводы о деятельности ДШИ и перспективы развития**

Данная Программа развития МБУДО «ДШИ № 6 » задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Ожидаемые результаты реализации Программы в ДШИ:

- хорошие показатели результатов обучения,
- забота о сохранении здоровья обучающихся,
- положительная динамика количества участников конкурсных выступлений,
- укрепление материально-технической базы ДШИ,
- обновление программно-методического обеспечения учебного процесса до оптимального уровня.

### **Задачи, решаемые Программой:**

- Формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
- Обеспечение условий для активизации работы ДШИ.
- Разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (предметы теоретического цикла).
- Обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием









































**II этап**

**2020 – 2022 учебный год**

Реализация Программы развития

1. Внедрение обновленных учебных планов, программ.

Содержание деятельности педагогического коллектива

2. Обновление содержания преподавания ряда профильных дисциплин

1. Внедрение новых дополнительных общеобразовательных и общеразвивающих программ.

2. Корректировка содержания обучения

3. Совершенствование методической работы

4. Обмен опытом педагогической работы:  
семинары, конференции

Создание условий для профессионального роста педагогических кадров и успешного внедрения распространения педагогического опыта

5. Оказание помощи педагогическим работникам по подготовке к аттестации с целью присуждения им квалификационной категории

6. Регулярное обучение на курсах повышения квалификации педагогических работников

Работа с родителями

1. Повышение квалификации преподавателей, участие в мастер-классах, семинарах и других методических мероприятиях.

4. Повышение квалификации преподавателей согласно графику

5. Участие преподавателей в конкурсах профессионального мастерства

6. Проведение мастер-классов, круглых столов для взрослых людей (в том числе с ограниченными возможностями).

1. Привлечение родителей для решения учебно-воспитательных задач

2. Проведение родительских собраний

3. Анкетирование родителей обучающихся для исследования проблем организации обучения

4. Систематические творческие отчёты обучающихся и преподавателей перед родителями

### **Выводы о деятельности ДШИ и перспективы развития**

Данная Программа развития МБУДО «ДШИ № 6 ЭМР» задает перспективы развития и инновационного обновления школы в соответствии с приоритетными направлениями модернизации дополнительного образования.

В представленной программе проведен глубокий проблемно-ориентированный анализ состояния учреждения, выявлены проблемы и перспективы развития, что делает программу обоснованной и целенаправленной.

Ожидаемые результаты реализации Программы в ДШИ:

- хорошие показатели результатов обучения,
- забота о сохранении здоровья обучающихся,
- положительная динамика количества участников конкурсных

выступлений,

- укрепление материально-технической базы ДШИ,
- обновление программно-методического обеспечения учебного процесса до оптимального уровня.

### **Задачи, решаемые Программой:**

- Формирование системы аналитических показателей, позволяющей эффективно реализовывать основные цели оценки качества образования.
- Обеспечение условий для активизации работы ДШИ.
- Разработка новых программ, методических пособий нового поколения с применением ИКТ (предметы теоретического цикла).

Обеспечение учебных кабинетов новейшим оборудованием, новыми цифровыми инструментами (фортепиано), народными инструментами (баян, аккордеон, гитара), качественными струнными инструментами (скрипка), приобретение нужного количества качественных радиомикрофонных систем.